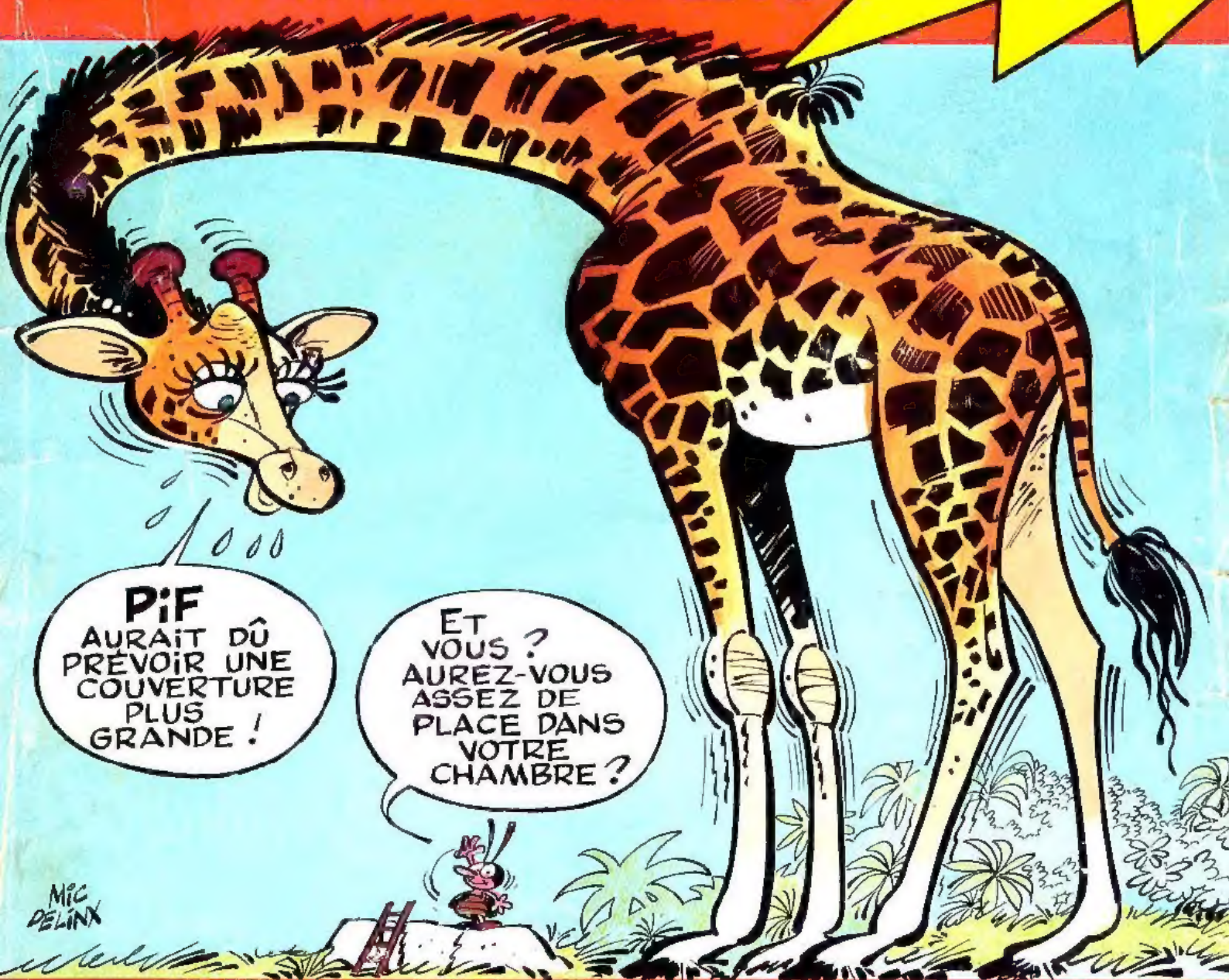


# Pif

et son  
**GADGET**

N° 66

TOUT EN RÉCITS COMPLETS



**PiF**  
AURAIT DÛ  
PRÉVOIR UNE  
COUVERTURE  
PLUS  
GRANDE !

ET  
VOUS ?  
AUREZ-VOUS  
ASSEZ DE  
PLACE DANS  
VOTRE  
CHAMBRE ?

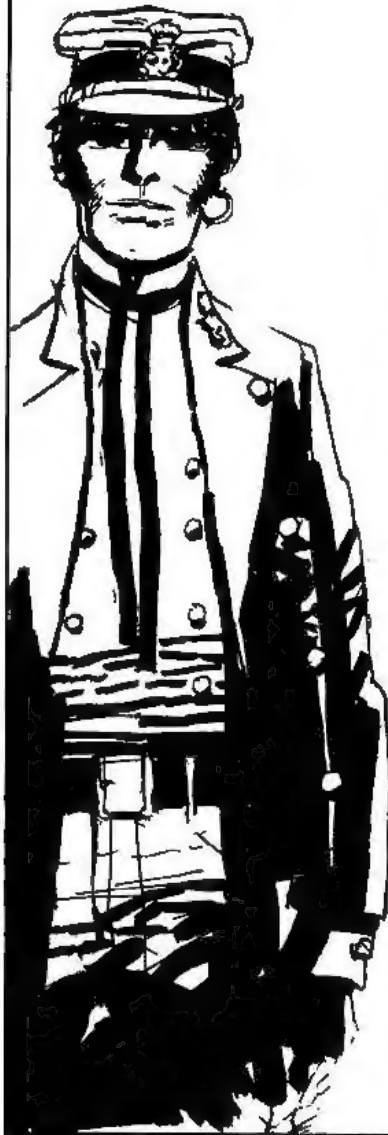
MIC  
DELINX

2,50 F

HEBDOMADAIRE 25<sup>e</sup> ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1304



# UN CERTAIN CORTO MALTESE



Cette semaine nous vous présentons le troisième épisode de CORTO MALTESE. De nombreux lecteurs nous ont écrit pour nous demander comment avons-nous pu imaginer un tel héros. Nous l'avons demandé pour vous à Hugo Pratt, le créateur de cette série.

...Quand, au mois de novembre dernier, je rencontrai Georges Rieu, je n'avais pas encore reçu le « dossier » du Professeur Steiner qui enseigna les lettres et la philosophie dans plusieurs universités d'Angleterre et des Etats-Unis. C'est grâce à la gentillesse de M. Raimundo Lisboa et des sœurs Dias Do Santos de San Salvador de Bahia, que j'ai pu examiner les lettres et les notes du Professeur Steiner. Ces documents, que j'ai lus au Brésil, eurent une grande importance pour moi. Pendant ce séjour, je rencontrai des intellectuels, des artistes et des aventuriers qui me fournirent plusieurs renseignements sur un certain personnage qui m'avait fasciné. Je parle de ce marin, appelé CORTO MALTESE, dont j'ai passé une dizaine d'années de ma vie à reconstituer les aventures, les anecdotes, pour en tirer sa personnalité. Je commençai par hasard à Buenos Aires où j'ai vécu pendant vingt ans et, depuis, je continue à collectionner les fragments trouvés un peu partout depuis la côte du Chili jusqu'aux Iles des Caraïbes. Enfin, en janvier 1970, je reçus le « dossier » de ce professeur de philosophie qui avait abandonné le monde « civilisé » en 1915 pour en choisir un fait de fantaisie. Il en sortit une histoire qui m'envoûta. Le récit peut paraître discutable et donner prise à quelques critiques, et même provoquer le sourire de certains, mais je sais, par expérience, que sans fantaisie il n'y a pas de poésie dans le monde. Je souhaite que cette histoire, pleine d'atmosphère, de personnages venus d'un autre continent, passionne vos lecteurs.

Cordialement,

**HUGO PRATT**

P.-S. : Je remercie tous ceux qui ont rendu possible cette étrange aventure : Enrique LIPSZYC, Raimundo LISBOA, Lucia, Marilu, Dorothy, Rosella DIAS DO SANTOS, Caryse, Mario CRAVO, la Bahianinha de SAN SALVADOR DE BAHIA au BRESIL.

**CETTE  
SEMAINE**

**LE GADGET  
PAGES 35 A 54**

**CORTO MALTESE  
« OS CANGACEIROS »**



**ARTHUR  
LE  
FANTOME**

**« AGENT SECRET »**



**TEDDY TED  
« LE SHÉRIF DES  
PRAIRIES »**



**LES ÉDITIONS VAILLANT**

**SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION**

**PIP**  
TOUT EN RÉCITS COMPLÈTES

126, rue  
La Fayette  
PARIS-10  
Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-59  
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

**TARIF D'ABONNEMENT**

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

**PIP**

**HEBDOMADAIRE**

**FRANCE ET COMMUNAUTÉ**

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F  
1 an : 110 F

**ÉTRANGER**

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F  
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :

**LES ÉDITIONS VAILLANT**

126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°  
C.C.P. 4620-25

**Prix de vente de l'exemplaire :**

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B  
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire  
Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

**Chef de publicité :**

Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ

187, quai de Valmy, PARIS-10°

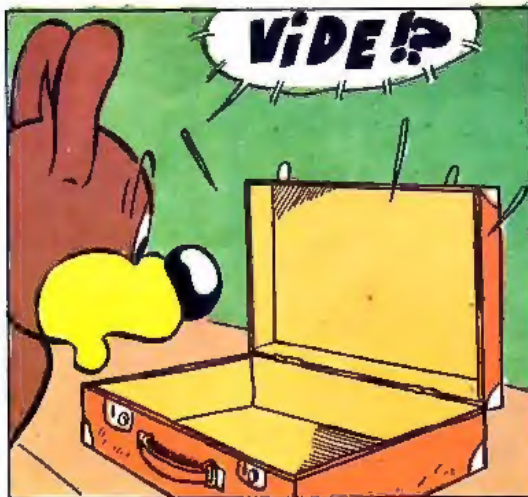
Tél. 205-97-28

**PIP** demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.

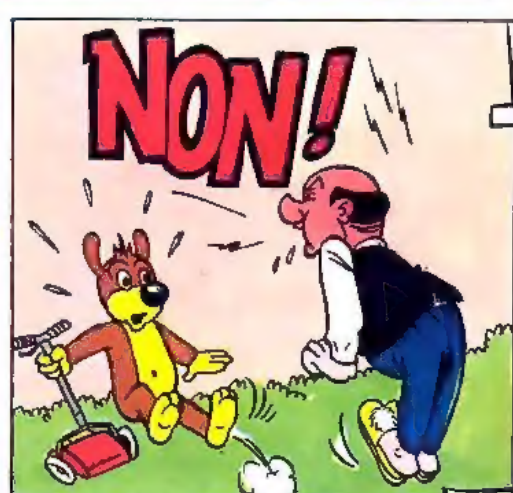




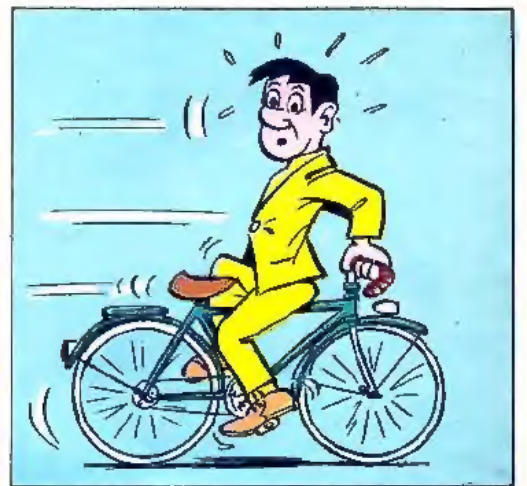
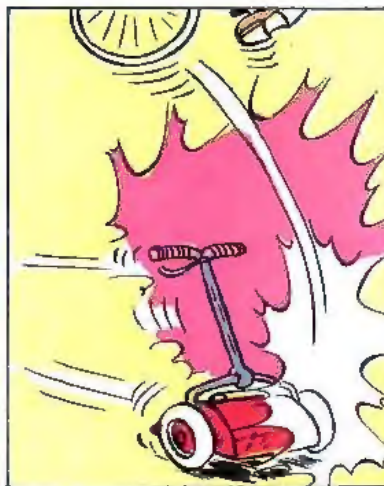
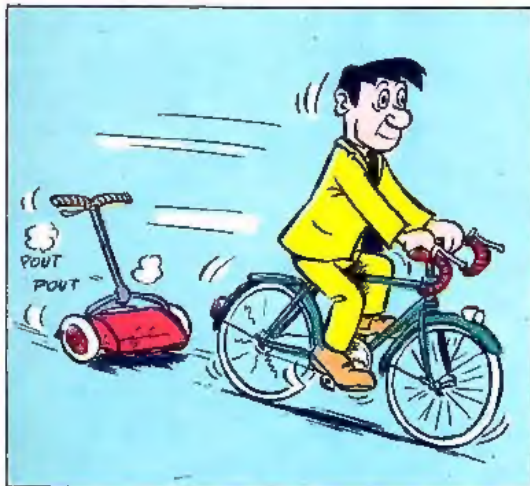
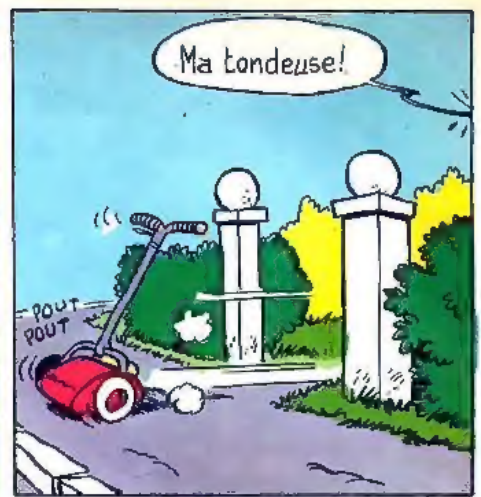




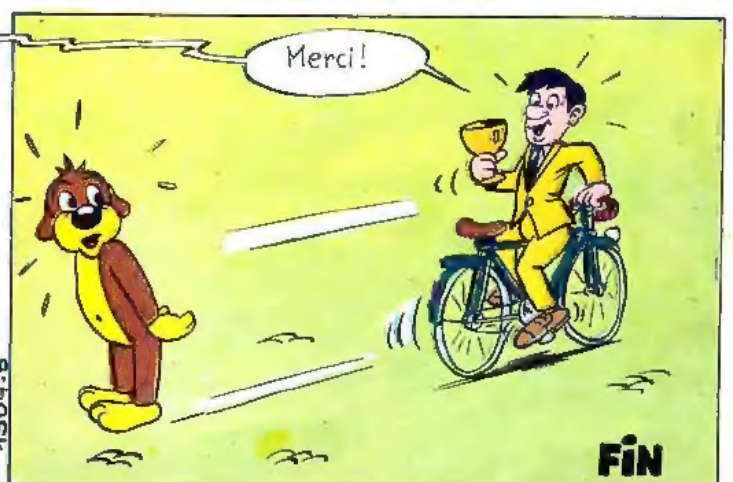
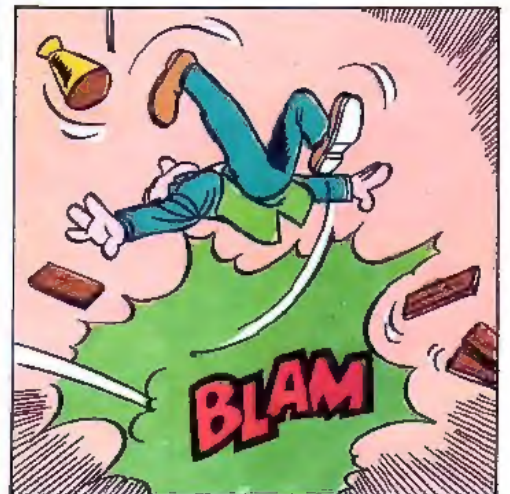














# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX





# Hello Dophy!

Partez en vacances avec  
**Dophy**, le petit dauphin  
**TOTAL**

Moi, **Dophy**, dans tous les postes **TOTAL**

je vous propose : des jolis ballons à 2,50 F



pour faire d'interminables parties,

un confortable matelas pneumatique à 16 F



sensationnel pour la sieste au soleil, un mini canot gonflable



à 25 F et, pour les grands, un maxi canot

à 120 F pour de belles promenades sur l'eau.



Alors, que vous partiez à la mer,  
à la campagne ou à la montagne,

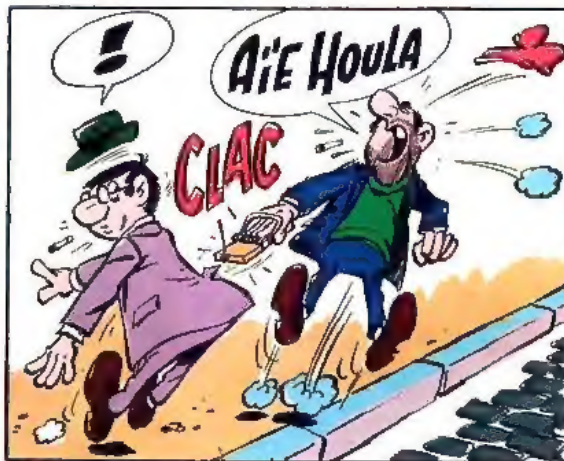
emmenez-moi  
avec vous!



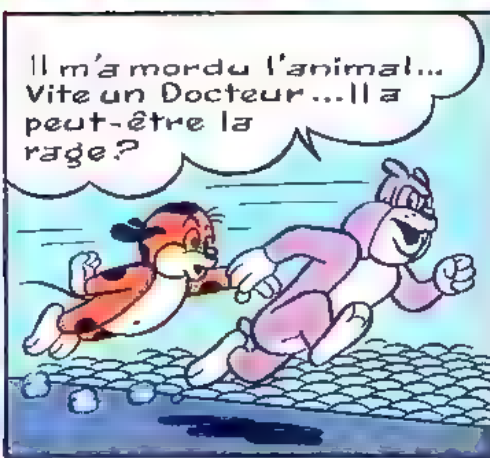
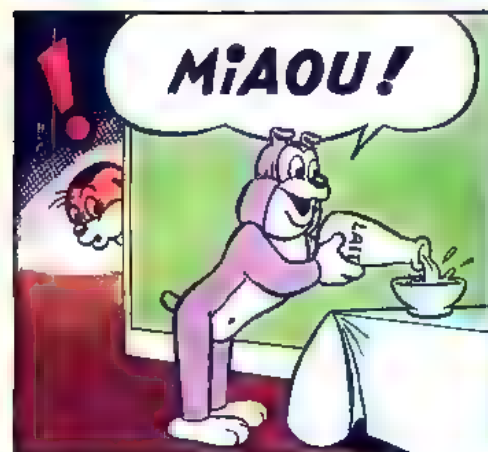
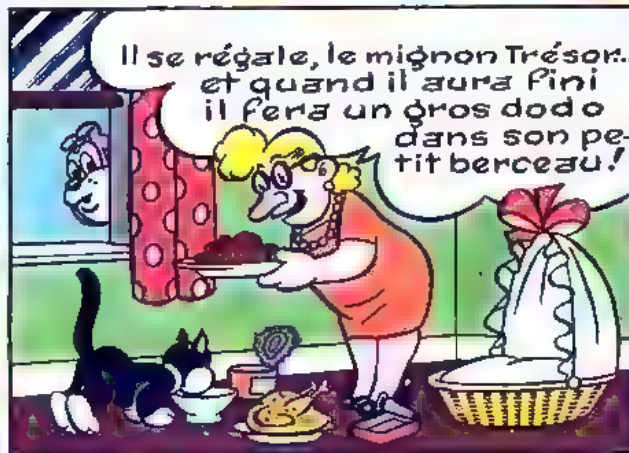
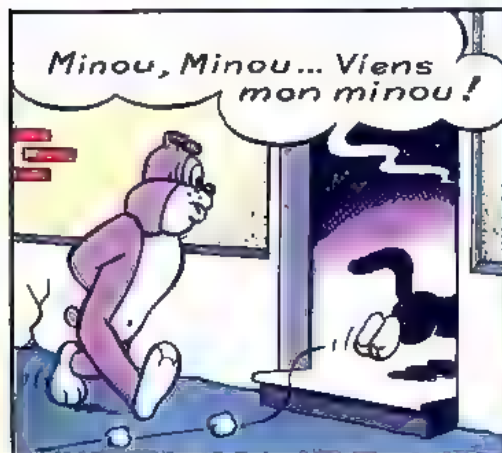


# LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE

MAGICIEN  
DIPLOMÉ







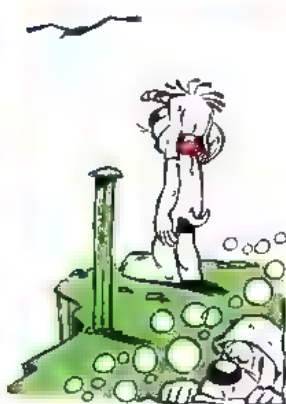




# FAI-LURON



RON...



ALBATROS; MON AMI,  
COMME TU AS DE LA CHAN-  
CE ET COMME J'AIMERAIS  
SAVOIR VOLER COMME  
TOI...

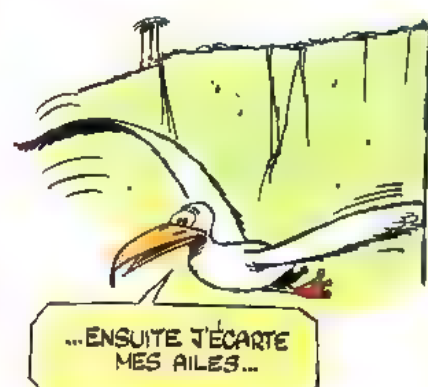
MAIS... C'EST  
TRÈS FACILE!



TIENS...  
REGARDE... IL N'Y  
A QU'À SE LANCER  
DANS LE VIDE...



...HOP!...



...ENSUITE J'ÉCARTE  
MES AILES...



...ET VOILÀ !  
ÇA MARCHE TOUT  
SEUL ! IL N'Y A QU'À  
SE LAISSER  
PORTER !...



C'EST  
VRAIMENT À  
LA PORTÉE DE  
N'IMPORTE QUI...



N'IMPORTE QUI... N'IMPOR-  
TE QUI... T'ES MARRANT, TOI...  
ET QUAND ON N'A PAS  
D'AILES ALORS ?...

EH BEN ET LES  
BRAS... C'EST FAIT  
POUR QUOI ?...



ALLEZ !... VAS-Y !...  
LANCE-TOI !... C'EST FA-  
CILE, JE TE DIS !...

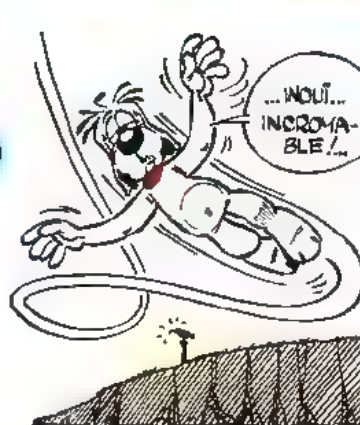
J'AI LE  
TRAC...



BIEN ! MAINTENANT ÉTENDS  
TES BRAS ! VITE ! ÉTENDS  
TES BRAS !...



BRAVO !



...WOU...  
INCROYA-  
BLE !...



C'EST MERVEIL-  
LEUX ! JE VOLE !



# ...OU LA JOIE DE VIVRE

SCENARIO  
GOTLIB  
DESSINS  
DUFRANNE  
GOTLIB

YOUPI!.. JE VOLE !..

HOMME, MON AMI,  
COMME TU AS DE  
LA CHANCE ET COM-  
ME J'AIMERAIS SA-  
VOIR FAIRE LE  
SAUT PÉRILLEUX  
COMME TOI...

MAIS C'EST TRÈS FACILE...  
IL N'Y A QU'À SAUTER EN  
L'AIR, LE PLUS HAUT POS-  
SIBLE, EN ENVOYANT  
FORTEMENT LA TÊTE EN  
ARRIÈRE ET LES JAM-  
BES EN AVANT... ON  
TOURNE TOUT SEUL...  
C'EST À LA PORTEE DE  
N'IMPORTE QUI...

ALLEZ.. VAS-Y...  
LANCE-TOI... C'EST  
FACILE, JE TE  
DIS...

...J'AI LE  
TRAC !..

BRAVO!

YOUPI! JE FAIS  
LE SAUT  
PÉRILLEUX!

JE VIENS DE FAIRE UN  
RÊVE MERVEILLEUX...  
UN ALBATROS M'AP-  
PRENÀIT À VOLER... ET  
JE ME RAPPELLE PAR-  
FAITEMENT SA LEÇON...

SI  
J'ESSAYAIS?

...UNE...  
DEUX...

...TROIS!

BRONG

AH!.. JE TE  
RETIENS, TOI!..

...AVEC TA COMBINE  
DU SAUT PÉRILLEUX  
À LA NOIX !..

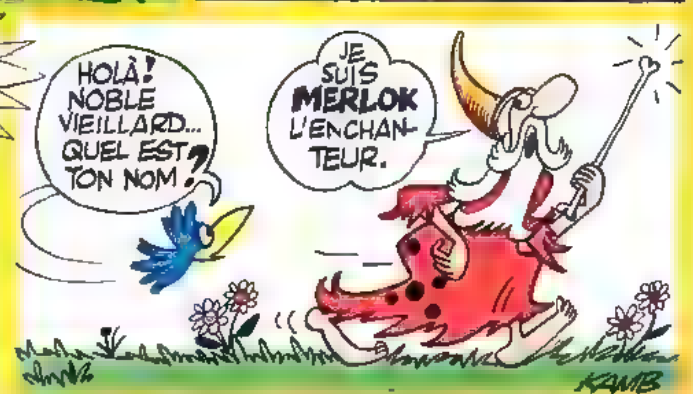
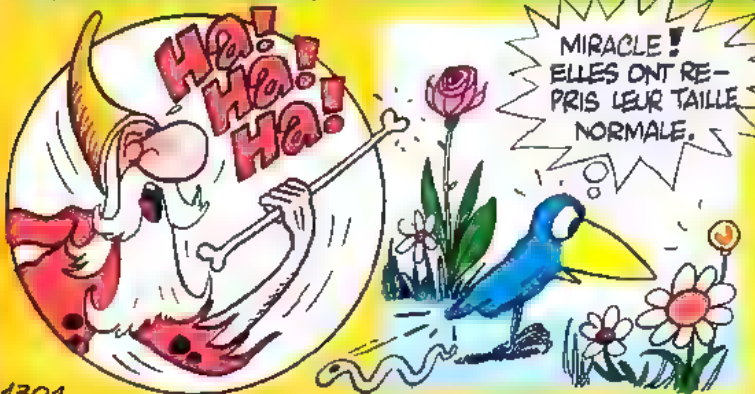
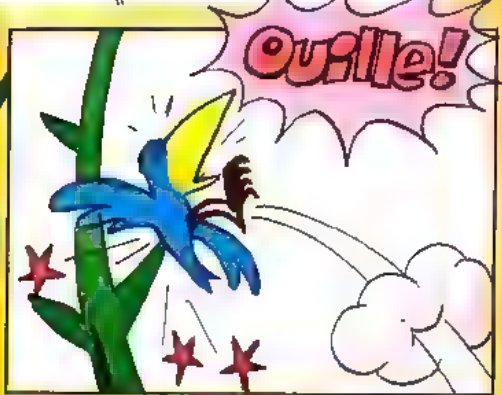
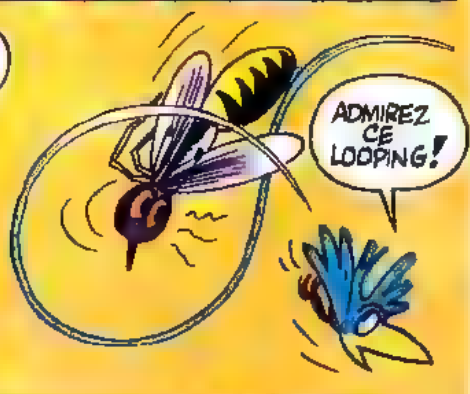
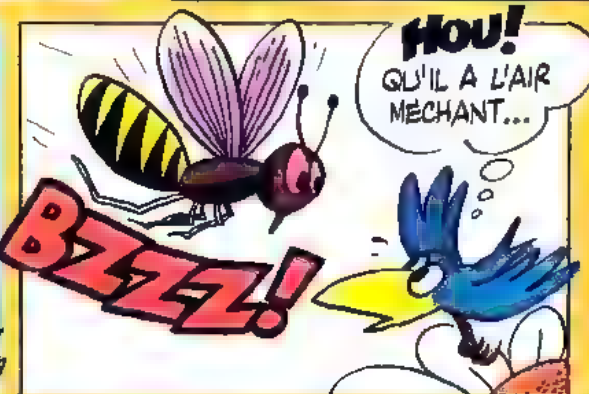
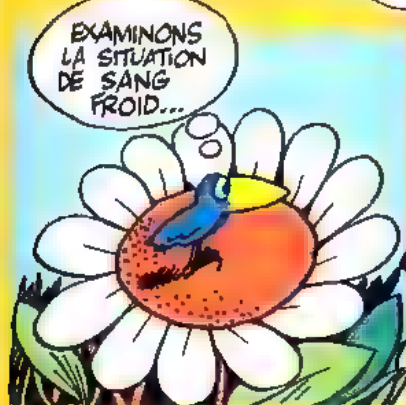
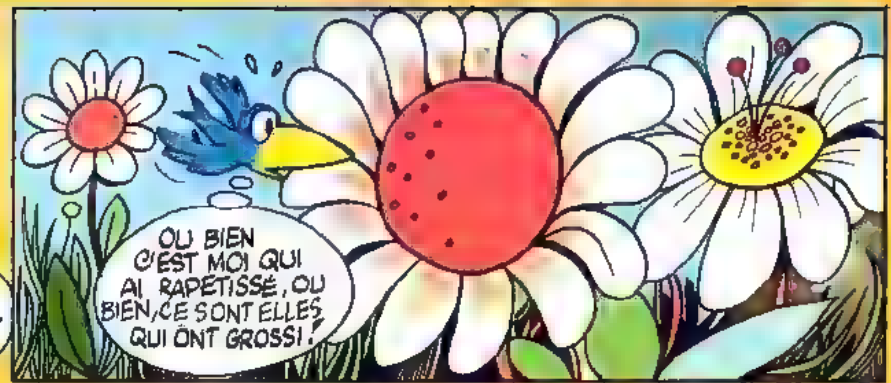
AH QUI?... ET TU CROIS  
PEUT-ÊTRE QUE TA  
COMBINE POUR VOLER  
ÉTAIT MEILLEURE !?!

EN TOUT CAS, J'ESPÈRE  
QU'ON N'AURA PLUS JA-  
MAIS L'OCCASION DE  
SE RENCONTRER !..

AH OUAIS...  
ALORS!.. NI  
DANS UN  
RÊVE, NI  
AILLEURS!



# COUIK





# CORTO MALTESE

## « SAMBA AVEC TIR FIXE »

Scénario  
et dessins :  
**HUGO PRATT**







"BOUCHE DORÉE" TE SEMBLERA ÉTRANGEMENT  
JEUNE D'ASPECT ET POURTANT IL Y A DES  
VIEILLARDS À BAHIA QUI JURENT L'AVOIR  
TOUJOURS CONNUE AINSI.



TU EN JUGERAS TOI-MÊME. C'EST ELLE QUI  
T'A ENVOYÉ LES MESSAGES TÉLÉPATHIQUES  
ET C'EST ELLE QUI  
CONTRÔLE NOS  
INTÉRÊTS AVEC  
L'ASSURANCE  
"ATLANTIQUE".  
ELLE NOUS  
ATTEND  
LA-HAUT !



MA CHÈRE MORGANA,  
BAHIANINHA, JE SUIS  
SI CONTENTE DE  
VOUS VOIR  
L'AVOCAT, VOTRE  
ENNEMI EST  
PART POUR UN  
VOYAGE D'OÙ  
IL NE  
REVENDRA  
PAS. OUI OU  
QUELQUE CHOSE  
ME DIT QU'IL NE  
REVIENDRA  
PLUS !!



COMMENT VAS-TU MA CHÈRE ? LA RENCONTRE AVEC TON FRÈRE A DÛ  
ÊTRE MERVEILLEUSE... OH ! TU AS BIEN FAIT DE VENIR  
AVEC LUI !

BOUCHE DORÉE,  
JE TE DOIS TOUT !



SOTTISES,  
MORGANA !  
MAIS VOUS AUTRES,  
AVANCEZ, OU  
EST-CE QU'UNE  
PALVRE VIEILLE  
VOUS FAIT PEUR ?  
CE JOLI MARIN  
DOIT ÊTRE.  
ATTENDEZ.  
NE ME LE  
DITES PAS



...DOIT ÊTRE...  
MR CORTO MALTESE...  
OUI OUI,  
C'EST BIEN LUI.

BONJOUR  
MADAME !



CORTO MALTESE... LE MARIN...  
L'AMI D'OGOUN FÉRAILLE. OUI  
OUI. CORTO MALTESE... LE FILS  
DE LA "NINA DE GIBRALTAR".

COMMENT  
FAIS-TU  
POUR SAVOIR  
CES  
CHOSSES ?...





OH OUI OUI J'AI CONNU TA MÈRE PAR UNE  
PEINTURE D'INGRÈS ELLE ÉTAIT CÉLÈBRE TA  
MÈRE LA FIANCÉE DE  
GIBRALTAR, UNE GITANE  
TRÈS CONNUE. OUI  
OUI. PLUS ELLE  
ALLA À MALTE  
AVEC UN MARIN  
DE  
CORNOUAILLES



FANTASTIQUE, J'AI  
L'IMPRESSION DE ME  
TROUVER AVEC UNE  
VIEILLE TANTE ET  
DE REGARDER  
L'ALBUM DE  
FAMILLE

AH ! UNE VIEILLE TANTE OUI. OUI MÊME  
SI J'AI CONNU TON ARRIÈRE GRAND-PÈRE  
QUI COMBATTAIT À "QUEIMADA"  
AU NORD DU BRÉSIL ?



BIEN "BOUCHE DORÉE"  
TU ME SURPRENDS  
VRAIMENT COMMENT  
FAIS TU POUR AVOIR  
MOINS DE DEUX  
CENTS ANS ?

OH OUI OUI JE ME  
CONSERVE BIEN  
JE SUIS TOUJOURS  
AVEC DES ÊTRES  
JOYEUX



ÉCOUTE CORTO  
MALTESE VIENS AVEC  
MOI

OUI. OUI  
JE VIENS  
AVEC TOI  
OUI OUI !



J'AI UNE AFFAIRE À TE  
PROPOSER, CORTO !

JE SUIS TOUTE  
OREILLE,  
BOUCHE DORÉE !



DANS LE "SERTAO" J'AI DES  
AMIS QUI ONT DES ENNIS ET  
SEUL UN TYPE COMME TOI PEUT  
LES AIDER. POUR ÉVITER TOUT  
MALENTENDU JE TE DIS TOUT DE  
SUITE QUE L'ACT ON QUE JE TE  
PROPOSE EST  
BASÉE SUR  
DE SANS  
PRINCIPES  
MORAUX.



HALTE ! MA CHÈRE "BOUCHE DORÉE",  
AVANT TOUT, SACHE QUE JE NE CROIS  
PAS AUX PRINCIPES. OUI. OUI. CE  
QUI PEUT TE SEMBLER JUSTE, POUR  
MOI PEUT ÊTRE UNE ERREUR. ET  
ANSI, DE MORALES IL Y EN A  
PLUSIEURS OUI... OUI.



ALORS TROUVONS-EN UNE QUI ALLE  
BIEN POUR TOI OUI OUI UNE DE  
MILLE STERLINGS D'OR  
ÇA T'IRAIT ?





MILLE LIVRES STERLINGS  
OH... OUI... OUI... C'EST  
BEAUCOUP, MAIS CE QUE  
TU VAS ME DEMANDER  
SERA BEAUCOUP AJSSI,  
N'EST-CE PAS ?



PEUT-ÊTRE J'AI UN AMI, UN DE LA "CANGACA"  
QUI S'EST RÉVOLTÉ CONTRE L'AUTORITÉ  
ABUSIVE D'UN PROPRIÉTAIRE TERRIEN QUI  
A ENGAGÉ DES MERCENAIRES POUR...  
OH OUI. OH... POUR ÉLIMINER LES  
PAYSANS REBELLES ET LES  
"CANGACEIROS"



ILS ONT BESOIN D'ARMES ET D'ARGENT. UN BATEAU  
COMME LE VÔTRE N'ÉVEILLERA PAS DE SOUPÇONS ET  
MON AMI RECEVRA CE DONT IL A  
BESOIN POUR CONTINUER SA LITTE  
TU AS COMPRIS, CORTO MALTESE ?  
OH... OUI... OUI... TU PEUX REMONTER  
LE SAN FRANCISCO JUSQU'À  
LA LIMITE DU "BERTAO" ET  
LUI LIVRER LE MATÉRIEL !...  
OUI... OUI...



OH... OUI. OUI, MILLE LIVRES STERLINGS,  
C'EST UNE BELLE SOMME. PEUT-ÊTRE  
BIEN QUE J'IRAI. OH... OUI... OUI...



TU VEUX ÊTRE TROP MALIN,  
CORTO MALTESE ET C'EST LÀ  
TA LIMITE. MAIS JE SAIS UNE  
CHOSE DE TOI :  
DANS LE FOND TU ES  
HONNÊTE, ET C'EST  
CE QUI NOUS  
CONVIENT

LES FEMMES  
AURAIENT DÙ  
ÊTRE MA RUINE  
DEPUIS LONGTEMPS



OH... OUI... OUI... J'ESSAYE, J'ESSAYE...  
BOUCHE DORÉE !  
MAIS TU ES  
TOUJOURS  
SUR TES  
GARDES,  
N'EST-CE PAS ?



ÇA VA, BOUCHE DORÉE, DEMAIN  
NOUS ARRANGERONS TOUT.

ALORS, SI TU ES D'ACCORD NOUS  
EMBARQUERONS LA MARCHANDISE  
DEMAIN !



QUELQUES  
JOURS  
PLUS TARD

ES-TU SÛR QUE LE GOUVERNEMENT N'A RIEN À VOIR DANS TOUTE CETTE HISTOIRE ? COMMENT EST-IL POSSIBLE QU'UN COLONEL PUISSE GOUVERNER UNE PARTIE D'UN ETAT FÉDÉRAL SANS QUE LE GOUVERNEMENT SOIT D'ACCORD ?!

JE N'AI PAS DIT QU'IL N'EST PAS D'ACCORD, ÇA NE M'INTÉRESSE PAS.

BOUCHE DORÉE A SES PROJETS, LE COLONEL LES SIENS ET MOI LES MIENS.

JE N'ARRIVE PAS À TE COMPRENDRE, TU AS DES ATTITUDES D'HOMME GÉNÉREUX, HONNÊTE, ET PUIS TOUT À COUP TU DEVIENS FROID ET CALCULATEUR...

JE ME TROMPE PEUT-ÊTRE... ET PUIS CE N'EST CERTAINEMENT PAS UN IVROGNE COMME MOI, QUI PEUT DÉCIDER OU SE TROUVE LA VÉRITÉ. MAIS ÇA M'ENNUIE DE TE VOIR IMPLIQUÉ DANS DES HISTOIRES D'INTÉRÊT... TU M'AS L'AIR D'UN TYPE COMPLÈTEMENT EN DEHORS DU CALCUL DES PROGRAMMATIQUES. DES PETITES MISÈRES DE TOUS LES JOURS.

ÉCOUTE MON VIEUX, IL Y A LONGTEMPS QUE JE FAIS FACE À MES PROBLÈMES TOUT SEUL ET JE T'ASSURE QUE JE N'AI AUCUNE ENVIE DE CHANGER, TOUT SIMPLEMENT PARCEQUE LE PREMIER VENU ME CONSEILLE DE LE FAIRE.

...JE T'AI PRIS AVEC MOI PARCEQUE TU ES SYMPATHIQUE... MAIS SI TU VEUX FAIRE DE LA CENSURE, TU DOIS CHANGER D'ADRESSE. TU VOIS, STEINER, JE NE SUIS PAS ASSEZ SÉRIEUX POUR DONNER DES CONSEILS ET JE LE SUIS TROP POUR EN RECEVOIR. DÉSORMAIS NE SOIS PAS ENFANTIN ET LAISSE-MOI VIVRE COMME JE VEUX.

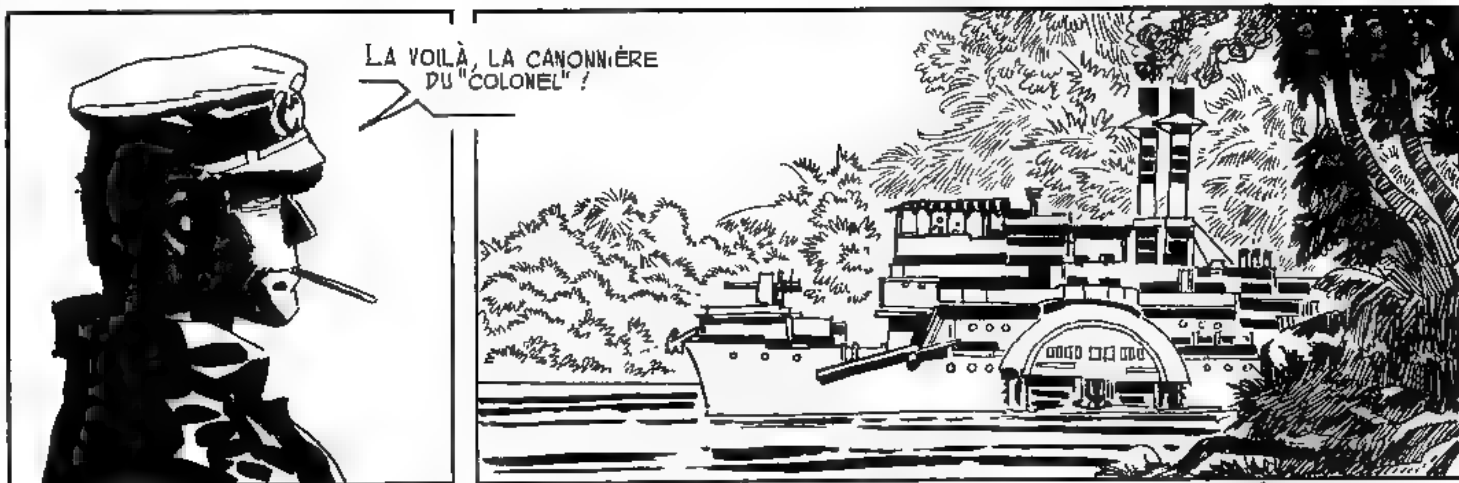
BONJOUR  
MR. CORTO  
MALTESE...  
BONJOUR  
MR. STEINER.

ON ÉTOUFFE DANS LA CABINE LA SEULE QUI DORME TRANQUILLEMENT C'EST MORGANA

J'ENTENDS LE BRUIT D'UN MOTEUR.

IL VIEN PAR UN AUTRE BRAS DU FLEJVE







NOUS AURIONS BESOIN D'UN LAISSEZ-PASSER  
POUR ALLER CHEZ LE COLONEL GONÇALVES.

LE COLONEL  
GONÇALVES ?  
IL N'EST PAS ICI  
AMIGO... IL VIENT  
TRÈS RAREMENT  
IL PRÉFÈRE  
HABITER  
AILLEURS...

GÉNÉRALEMENT SUR LA CÔTE  
D'AZUR... À NICE OU  
À MONTECARLO

MAIS JE SUIS LÀ POUR  
VOUS DONNER TOUTES  
LES EXPLICATIONS QUE  
VOUS VOUDEZ.  
QU'EST-CE QUE VOUS  
CERCHER ICI ?

JE NE SAIS  
PAS SI JE  
DOIS...  
MAIS...

UNE COMPAGNIE ANGLO-AMÉRICAINE  
POUR L'EXPLOITATION DU TRAVAIL  
INDIGÈNE DEVAIT EXAMINER LES  
PROJETS DE MONSIEUR LE COLONEL  
GONÇALVES ET POUR CELA ILS ONT  
ENVOYÉ LE  
PROFESSEUR  
STEINER COMME  
REPRÉSENTANT!

"EXPLOITATION" DU TRAVAIL  
INDIGÈNE ? D'UNE  
COMPAGNIE ANGLO-  
AMÉRICAINE AVEC DES  
REPRÉSENTANTS MARITIMES  
AUX OREILLES TROUÉES  
ET DES PSEUDO  
PROFESSEURS ?  
TOUT CELA SONNE  
FAUX COMME  
UNE MONNAIE  
EN ÉTAN.

AH ! ÇA COMMENCE BÉN  
POURQUOI NE ME CROYEZ-  
VOUS PAS ? APRÈS TOUT,  
VOTRE GOUVERNEMENT  
AUSSI SE FAIT  
REPRÉSENTER  
PAR UN  
CAPITAINE  
D'OPÉRETTE  
COMME VOUS.













CE SONT DES "CANGACE.ROS"... PEUT-ÊTRE LES  
AMIS DE "BOUCHE PORÉE" !



HAUT LES MAINS !  
TOI AUSSI, MARIN !



ALORS "GRINGO"  
QU'EST-CE QU'  
T'ARRIVE ? TU  
NE COMPRENDS  
PAS ?

SI, JE COMPRENDS  
MAIS JE VEUX  
PARLER AVEC  
VOTRE CHEF !

LEUR  
CHEF ?



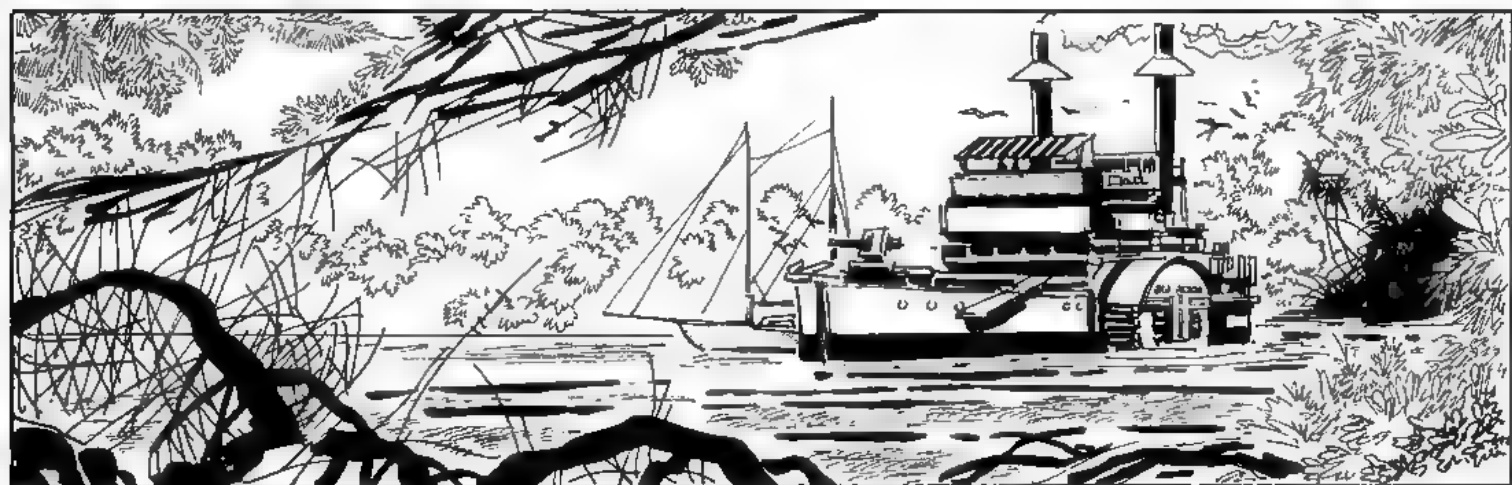
...VOUS NE SAVEZ PAS  
QU'ILS N'ONT PLUS  
DE CHEF ? NOUS  
LES AVONS TUÉS  
IL Y A DEUX MOIS,  
LUI ET SON FILS...



BANG!







BIEN, TIR FIXE, CE QUE JE DEVAIS FAIRE JE L'AI FAIT.  
SI VOTRE CHEF EST MORT JE N'Y PEUX RIEN.  
LES ARMES ET L'ARGENT  
QUE VOUS ENVOIE  
BOUCHE DORÉE  
SONT DANS LE YAWL



OH !... OUI, LES ARMES ET  
L'ARGENT MAIS LE RÉDEMPTEUR  
N'EST PLUS AVEC NOUS.  
LUI ÉTAIT UN SYMBOLE,  
LE PEUPLE L'ÉCOUTAIT ET  
MÊME LE GOUVERNEMENT  
CENTRAL ÉTAIT DISPOSÉ  
À PARLER AVEC LUI.  
IL ÉTAIT LE SEUL À  
POUVOIR DÉNONCER  
LES CRIMES DU  
"COLONEL"...



D'ACCORD. VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE  
PERDU UN GRAND HOMME, MAIS  
APRÈS TOUT UN CHEF QUI  
LAISSE SES GENS SANS  
DIRECTION ET SE FAIT  
PRENDRE PAR LES ENNEMIS  
COMME UN ENFANT POUR  
RÉGLER SES AFFAIRES  
PERSONNELLES NE ME  
PARAIT PAS TRÈS  
COMPÉTENT.



ÉCOUTE "GRINGO" NE PARLE PAS AINSI DU "RÉDEMPTEUR"  
OU JE TE TUE ! TU NE PEUX PAS COMPRENDRE CE QU'IL  
A REPRÉSENTÉ POUR NOUS. SANS LUI TOUT EST FINI.  
LE PEUPLE SE LAISSE HUMILIER PAR CES AVENTURIERS  
SANS SCRUPULES

CE SONT LES FAITS QUI  
COMPTENT ET  
NON LES  
PAROLES.



L'ASSAUT DE LA CANONNIÈRE A ÉTÉ UN ACTE DE  
COURAGE. POURQUOI L'AVEZ-VOUS FAIT ?



POUR VENGER LA MORT  
DU "RÉDEMPTEUR".  
J'AI TUÉ LE CAPITAINE  
DE OLIVEIRA !

BIEN, DÉSORMAIS C'EST FAIT, TU AS TUÉ L'EXÉCUTEUR, MAIS  
LE VRAI RESPONSABLE ?... CE "COLONEL" QUI VIT D'ABUS ET  
DE CRIMES À L'INSU DU GOUVERNEMENT CENTRAL, QUE FERA-  
T-IL ? IL CONTINUERA À VOUS TERRORISER AVEC SES  
PISTOLEROS.

QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE ?



PRENDRE LA PLACE  
DU "RÉDEMPTEUR" !

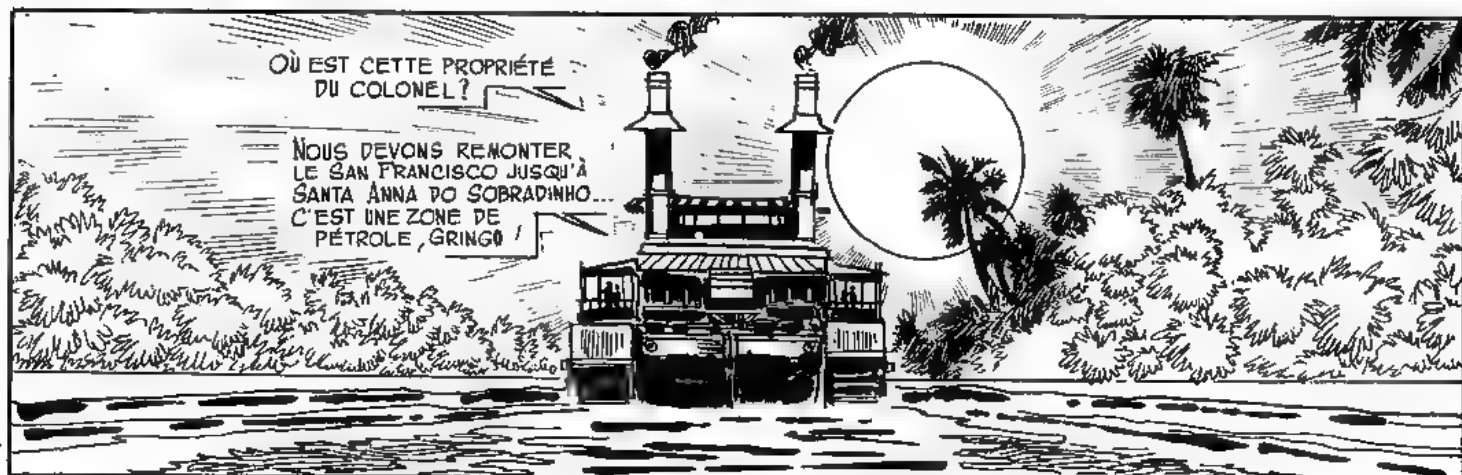


AH !...  
GRINGO...  
JE SUIS  
UN  
BANDIT,  
MOI !

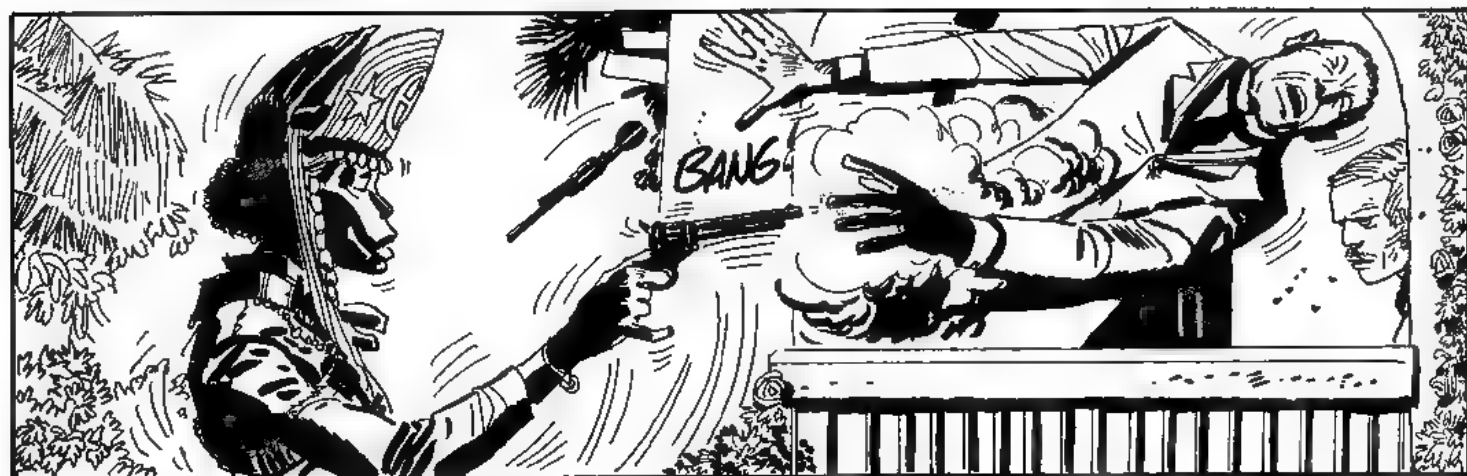






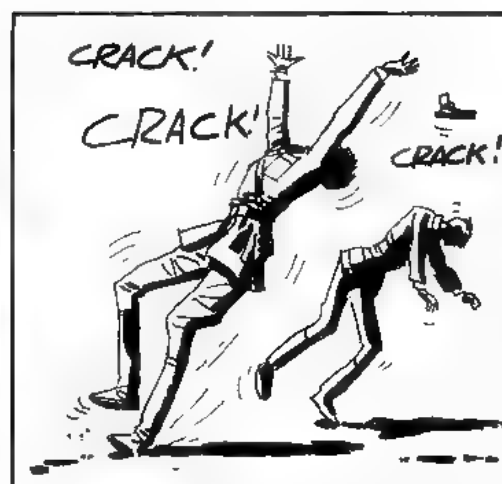


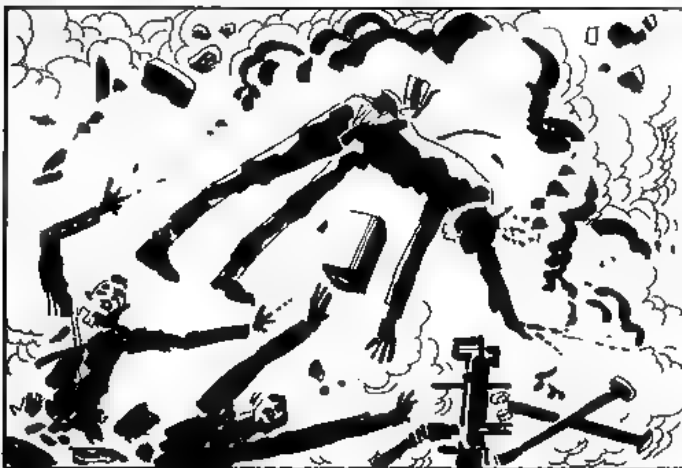


















COMMENT T'APPELLES-TU, JEUNE HOMME ?

CORISCO DE  
SAO JORGE...



ALORS, CORISCO DE SAO JORGE,  
PRENDS LE CHAPEAU DE TIR FIXE  
ET CONTINUE EN SON NOM LA LUTTE  
CONTRE LE DRAGON DE  
LA MÉCHANCÉTÉ.

MERCI, GRINGO, JE NE  
T'OUBLERAI PAS !



ET MAINTENANT  
FAISONS ENTRER TIR  
FIXE DANS LA LÉGENDE..  
METTEZ LE CORPS DU  
COLONEL À SES PIEDS..



UN OBSCUR  
HÉROS AVEC  
D'OBSCURS  
AMIS PEUT  
FINALEMENT  
AVOIR LE DROIT  
À DES  
FUNÉRAILLES  
LUMINEUSES ...



ADIEU CORTO MALTESE,  
AMI DES CANGAÇEIROS !

ADIEU,  
CAPITAN  
CORISCO !!!

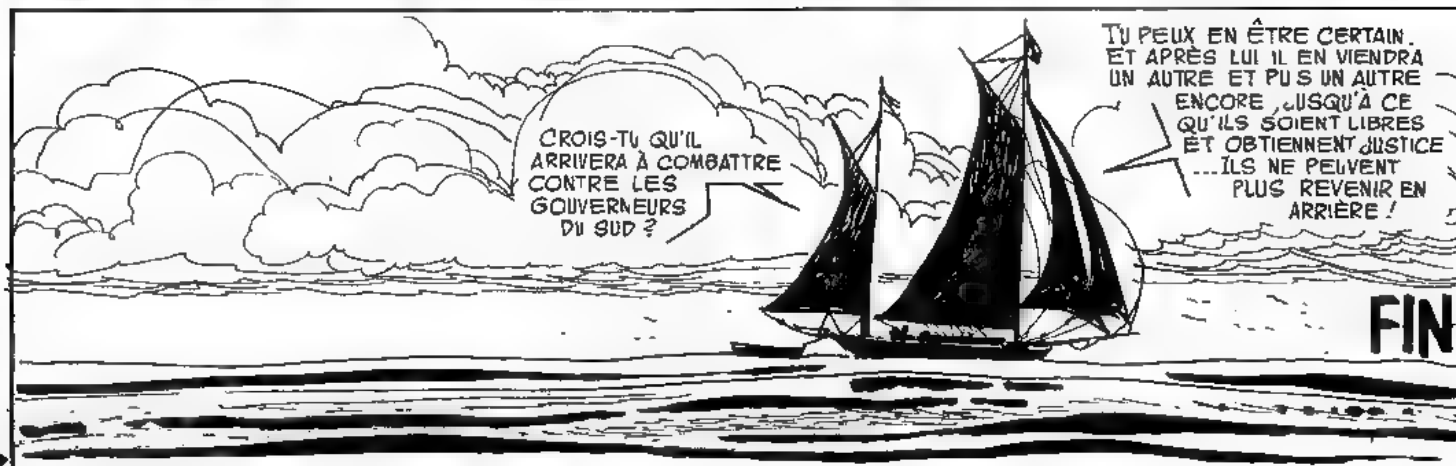


CE GARÇON DEVIENDRA CÉLÈBRE.  
LE FEU EST EN TRAIN DE RACONTER  
SON HISTOIRE ...

CE GARÇON DEVIENDRA  
UN CHEF. C'EST ÉCRIT  
SUR SON VISAGE.



...NOUS DEVONS PARTIR MAINTENANT..  
BOUCHE DORÉE DEYRA ORGANISER  
TOUT UN NOUVEAU RESEAU D'AGENTS  
POUR AIDER CE JEUNE HOMME  
CONTRE LES  
AVENTURIERS  
DU SUD.



CROIS-TU QU'IL  
ARRIVERA À COMBATTRE  
CONTRE LES  
GOUVERNEURS  
DU SUD ?

TU PEUX EN ÊTRE CERTAIN.  
ET APRÈS LUI IL EN VIENDRA  
UN AUTRE ET PUIS UN AUTRE  
ENCORE, JUSQU'À CE  
QU'ILS SOIENT LIBRES  
ET OBTIENNENT JUSTICE  
...ILS NE PEUVENT  
PLUS REVENIR EN  
ARRIÈRE !

FIN





**Y. LE HANEC.** — « ...Avec le journal des histoires complètes et le « Journal des Jeux », tu nous offres maintenant le « Gadget-Journal » ! Trois journaux en un seul ! Tu es décidément le plus complet, le plus beau de tous les illustrés... »

— Tes compliments me font rougir (ce qui est d'ailleurs normal pour un Rigolus !). Mais tu dois savoir, mon cher Yves, que nous acceptons aussi les critiques. Donc, si quelque chose te « chiffonne » un jour, n'hésite pas à reprendre la plume...

**S. HARTENEZ.** — « ...Le microscope était très bien, mais un peu long à monter. Moi, je préfère les gadgets tout faits ! »

— Beaucoup ne sont pas de ton avis, Serge. C'est ainsi que le « globe lunaire », infiniment plus délicat à monter que le microscope, a connu un très grand succès. Quand tu te heurtes à une petite difficulté n'oublie pas, Serge, qu'il n'y a pas de rose sans épines... »

**S. BEAUJOIS.** — « ...Que faites-vous des idées de gadgets que vous envoient les lecteurs de PIF... ? » — Notre « équipe du gadget » étudie très soigneusement ces idées. Si elles sont originales et réalisables, elles vont grossir le dossier d'où naîtront les futurs gadgets.

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

**GADGETUS**  
JOURNAL DE « PIF »  
126, RUE LA FAYETTE,  
75 — PARIS (10°)



## LES PISTOLETS GADGETS

### Le pistolet de Robert-Houdin



Robert-Houdin fait choisir une balle à un sorcier, la marque avec la pointe de son poignard. Le sorcier prend un pistolet, le charge, introduit sa baguette dans le canon pour s'assurer que la balle a bien été mise, s'éloigne à trente pas et vise Robert-Houdin au cœur...

Le coup part...

Robert-Houdin recueille la balle marquée entre ses dents sans avoir souffert le moins du monde.

Le secret de son drôle de pistolet réside dans sa baguette magique dont le bout creux attrape la balle et la retire sans qu'on s'en aperçoive, au moment de la vérification. Pour un habile prestidigitateur,

c'est l'enfance de l'art de cacher cette balle dans sa bouche.

Il existe aussi d'autres pistolets gadgets... Le « canon à main » qui fait autant de fumée que de bruit !

Le « pistolet hache » de chenapan, le canon se trouve à l'intérieur du fer de la hache.

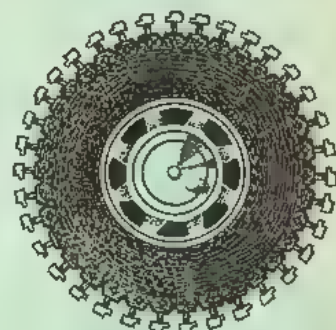
Le pistolet « patte de canard » qui a plusieurs canons en éventail qui partent tous à la fois. Fort apprécié par les capitaines pour calmer un équipage révolté.

Mais le pistolet de Robert-Houdin reste certainement le plus drôle des pistolets.

## LOUFO-GADGET

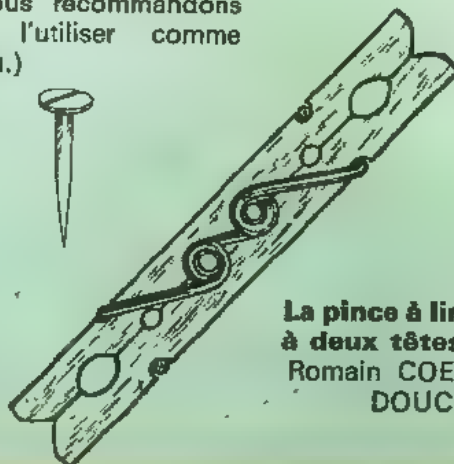
**Pneu écrase-clous  
Incravable.**

Patrick TOUCAS,  
AIX-EN-PROVENCE.



**La vis à laquelle il  
manque le pas.**

(Nous recommandons  
de l'utiliser comme  
clou.)



**La pince à linge  
à deux têtes.**  
Romain COENT,  
DOUCHY.



**La passoire à trous carrés pour  
passer le bouillon cube.**

Jean-Luc PAILLE, LARUCADE.

**Vous aussi écrivez-nous  
à PIF "Loufo-Gadget"**

**126, rue La Fayette  
Paris-X B. P. 77-X**



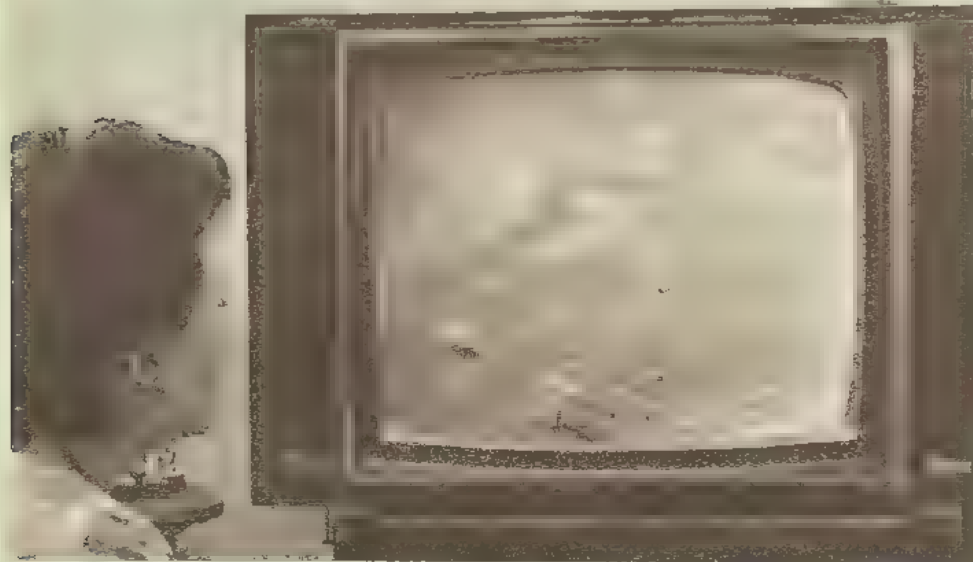
# GADGET-JOURNAL

ÉDITION  
SPÉCIALE

Rédaction, 126, rue La Fayette Paris-10<sup>e</sup>

Les "pifises" à la "télé" et...

## LE TOUR DE FORCE DE GUY DUBOIST



**N**OTRE gadget « La poudre de Vie » a connu un tel retentissement que la Télévision lui a consacré une émission présentée par François de La Grange et Georges De Caunes. Des millions de téléspectateurs ont ainsi vu sur leur petit écran évoluer de splendides spécimens de « pifises » ! Nous félicitons les techniciens de la TV d'avoir su filmer ces êtres minuscules et nous en révéler tous les détails. Et nous saluons Guy Duboist, un de nos lecteurs parisiens, qui a eu l'idée de... **photographier une séquence de cette émission !** Nous soulignons qu'il est très délicat de photographier une scène sur un écran de TV. Les images défilant à vingt-cinq à la seconde, une prise de vue trop rapide risque de montrer un écran curieusement vide...

Mais Guy connaît ce petit secret et nous dit comment il a pratiqué : son appareil sur un pied, il a « posé » 1/15<sup>e</sup> de seconde, au diaphragme f8, avec une pellicule Kodak Tri-X. Pour « adoucir » la scène, il a également utilisé un flash **dirigé vers le plafond !**

Voilà de précieux conseils pour ceux qui voudraient en faire autant ! Bien sûr, Guy Duboist a quinze ans et nous dit pratiquer la photographie depuis deux ans. Nous saluons tout de même son petit tour de force !

*Gadgetus*

## LE BRICO-GADGET

### HERCULE VOUS A A L'OEIL

Découpez-le soigneusement, en suivant le cadre. Découpez aussi le rectangle dans chaque œil, en suivant les lignes pointillées...

Faites deux fentes, l'une au-dessus de sa tête et l'autre au-dessous. Enfin, après avoir découpé la bande rectangulaire en bas de la page, introduisez-la dans les deux fentes de façon qu'elle passe derrière sa tête.

Et maintenant, faites glisser la bande de bas en haut et de haut en bas...

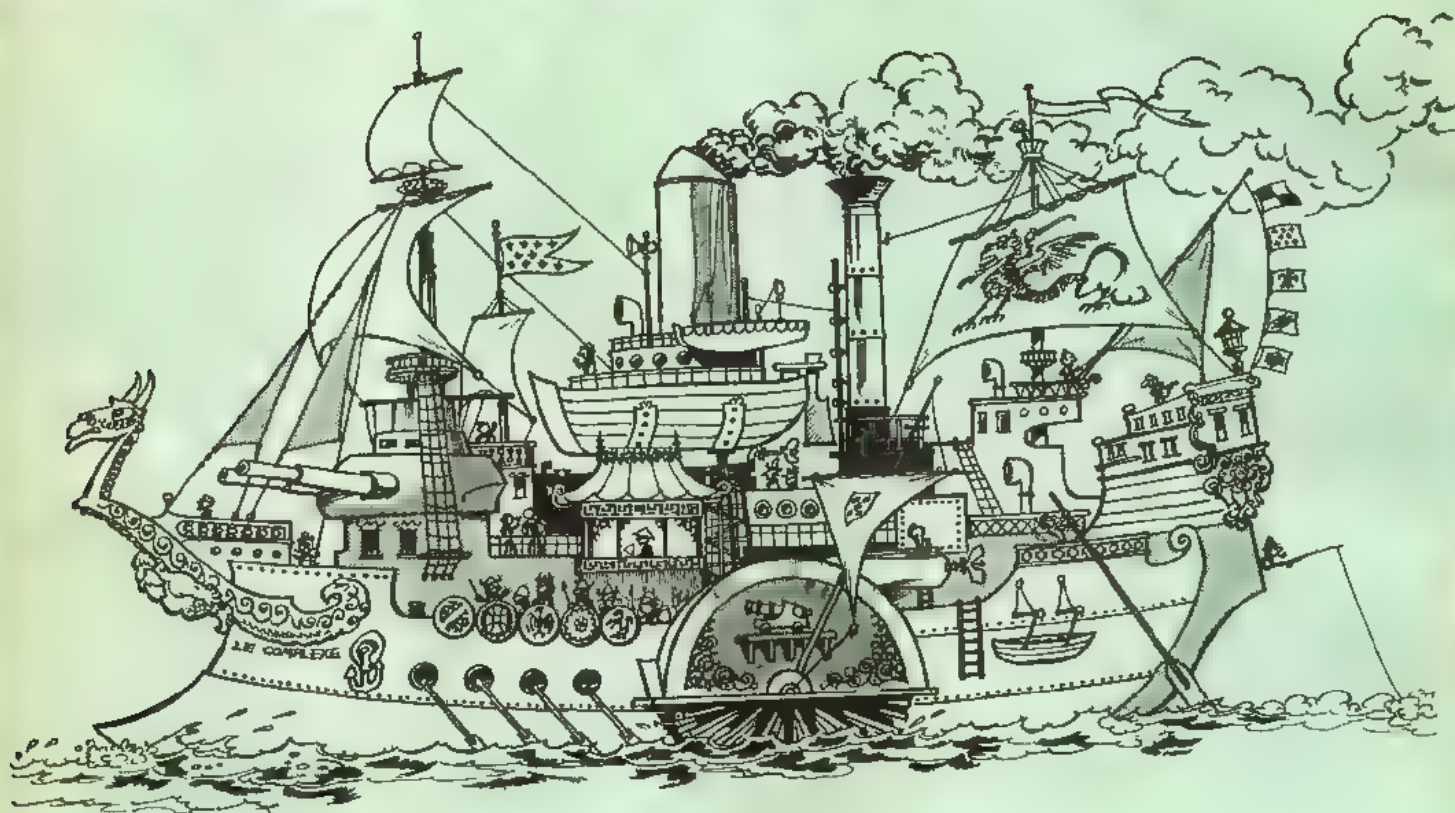
Vous verrez...  
il est bien  
comique  
cet Hercule.





# NON !

**ce n'est pas  
le prochain  
gadget...**



***...Les "jet-skiffs" se déplacent simplement, propulsés par une force mystérieuse, se croisent, se doublent dans une course surprenante...***

# OUI !

***Grâce aux "jet-skiffs"  
vous organiserez  
vos propres régates!***

# comment utiliser "TOISINE"

Détachez soigneusement la toise, derrière le cahier de jeux de votre journal.

Dépliez-la, collez les deux parties bout à bout suivant le croquis.

Découpez la fausse toise de gauche, mettez-la de côté.

Ainsi fait, choisissez le meilleur endroit de votre chambre pour y placer « Toisine » d'une façon décorative.

Placez la graduation « 30 » à 30 cm du sol exactement.

Fixez « Toisine » contre le mur, à l'aide de punaises de couleur, une à chaque coin et au milieu, une de chaque côté du collage des deux parties. Vous pouvez dès à présent vous mesurer régulièrement.



Mesurez-vous toutes les semaines...  
...Gageons que vous aurez grandi !

## LE GAG "TOISINE" comment utiliser "TOISINE" en un gag terrible !

A l'aide de la toise truquée de droite, recouvrez complètement la véritable toise en la fixant à l'aide de punaises aux deux extrémités et au milieu.

Vous allez surprendre toute votre famille et vos amis.. Appelez votre père, s'il mesure 1,80 m il n'est pas aussi grand que cela. à sa grande surprise il ne mesure plus

le 1,70 m.

lieu de 1,68 m.



## LA GIRAFE DU ROI

L'odyssée de la première girafe amenée en France est assez pittoresque pour être contée. Le pacha d'Égypte offrit au roi de France, Charles X, une jeune girafe.

France,  
qui lui  
riture.  
x pro-  
rs. Elle  
ines de

grande  
t atten-  
au roi.  
nateau  
a main,

i mode,  
pendant  
à son  
c cols...  
c cette  
il n'y a



**PIF**

**VOUS ATTEND A  
LA KERMESSE DU SECOURS  
POPULAIRE FRANÇAIS  
9, RUE FROISSARD - PARIS 3<sup>e</sup>  
DU 27 AU 30 MAI 1970.**

Avez-vous lu la nouvelle formule de l'hebdomadaire sportif **miroir** et sa grande enquête?

« **LE SPORT  
SOUS L'OCCUPATION** »  
une époque que les jeunes veulent connaître !  
En vente partout.

**La semaine prochaine,  
Rahan lutte contre un monstre marin. Son génie et sa force  
lui permettront-ils de vaincre ?  
Vous le saurez en lisant**

## **"MORT A LA MANTA"**



**JOUETS  
RADIOTELECOMMANDES**

EN VENTE CHEZ LES  
REVENDEURS SPÉCIALISÉS

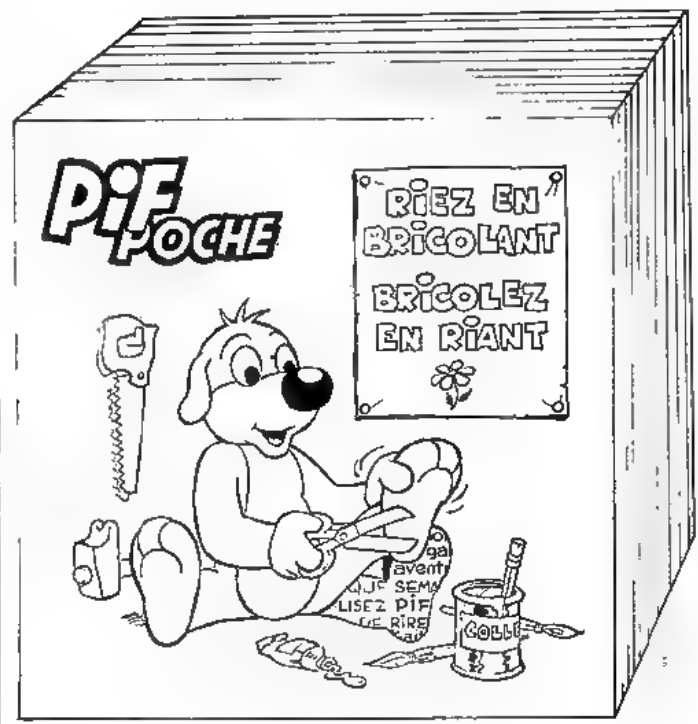
**exico**

# PIF POCHE

N° 57

**100 JEUX  
100 GAGS  
200 PAGES  
DE RIRE**

2 F seulement chez votre marchand de journaux.



# Placid et MUZO POCHE

N° 26

**100 JEUX  
100 GAGS  
200 PAGES  
DE RIRE**

2 F seulement chez votre marchand de journaux.





# TEDDY TED

## LE SHÉRIF DES PRAIRIES



TEDDY POUSSA D'ABORD  
UNE EXCLAMATION AMUSÉE...  
PUIS IL LANÇA UN CRI DE  
COLÈRE... LA-BAS, SUR LA BERGE,  
LE CHIEN AVAIT SAISI LA  
CROSSE DU RÉVOLVER, ET  
DÉGAINAIT L'ARME !!!

ROGER  
LELUCHEUX

GERARD  
TORTON

... LE TEMPS QUE LE COW-BOY GAGNE LA RIVE,  
ET CE CHIEN AVAIT DISPARU DANS LES  
TAILLIS, EMPORTANT LE "COLT"...



... ÇA ALORS !!!  
J'AI DÉJÀ ÉTÉ DÉARMÉ  
PAR DES OUTLAWS, PAR  
DES INDIENS... PAR DES  
FEMMES MÊME... MAIS  
JE NE L'AVAIS JAMAIS  
ÉTÉ PAR UN CHIEN !!!



REGRETTANT CETTE BAINNADE SI  
CURIEUSEMENT INTERROMPUE, TEDDY  
SE REVÊTIT EN HÂTE, ET SUIVIT LA  
PISTE DE L'ANIMAL...



IL N'AVAIT PAS PAR-  
COURU UN DEMI-  
MILLE QU'IL IMMO-  
BILISA SA MONTURE.

DORT-  
DEHORS!





'DORT-DEHORS', CE VAGABOND QU'IL  
AVAIT CONNU AUTREFOIS, ÉTAIT SOUDEMENT  
LIGOTÉ À UNE ROCHE...  
ET LE CHIEN AVAIT DÉPOSÉ LE RÉVOLVER  
À SES PIEDS...



... SOIS LE BIENVENU, TEDDY !  
JE SUIS RAVI DE VOIR ENFIN DU  
MONDE DANS LES PARAGES... TU  
AS UN COUTEAU,  
J'ESPÈRE...



LE COW-BOY N'AVAIT PAS DE  
COUTELAS... MAIS UNE BALLE  
TRANCHA LA CORDE...



... OUF... ! IL EST TEMPS  
DE DÉCAMPER D'ICI,  
TEDDY... MAC TRÉVEN VA  
VENIR VÉRIFIER SI J'Y SUIS  
TOUJOURS, COMME TOUS  
LES JOURS...

HEIN ?



... JE SUIS CRUCIFIÉ À CETTE MAUDITE  
ROCHE DEPUIS TROIS JOURS, TEDDY !  
ET MON PAUVRE "GRIZZLY" N'A  
RIEN PU FAIRE POUR ME DÉLIVRER



DORT-DEHORS CARESSAIT AFFECTUEUSEMENT SON CHIEN..

GRIZZLY CONNAIT LA PUISSANCE  
DES ARMES. IL A CRU QUE CE REVOL-  
VER ME SERAIT  
UTILE...



LE VAGABOND, MAINTENANT, VACILLAIT... LA FAIM ET LA SOIF,  
SANS DOUTE...  
POURQUOI MAC-  
TRÉVEN A-T-IL  
FAIT CELA ?...

PARCE QU'IL N'EST PAS  
HOSPITALIER, TEDDY ...



IL M'A SURPRIS DANS UNE DE SES  
ÉCURIES OÙ J'ESPÉRAIS PASSER  
LA NUIT... IL ÉTAIT FOU DE RAGE...



DEPUIS COMBIEN  
DE TEMPS ES-TU  
ICI, POUILLEUX ?

EUH... QUATRE  
OU CINQ HEURES...

EH BIEN ! TU SERAS LIGOTÉ AUTANT  
DE JOURS A LA LISIÈRE DU  
DOMAINE... CE SERA UN AVERTISSE-  
MENT POUR LES INTRUS DE  
TON ESPÈCE !



ET TU ES RESTÉ CLOUÉ  
À CETTE ROCHE PENDANT  
TROIS JOURS ? SANS MANGER ?



TEDDY ÉTAIT ATTERRÉ...  
L'INHOSPITALITÉ DE  
MAC TREVEN ÉTAIT BIEN  
CONNUE...

...MAIS CETTE SANCTION DU RANCHMAN CONTRE LE  
MALHEUREUX "DORT-DEHORS" DÉPASSAIT LES BORNES !



"GRIZZLY" HEUREUSEMENT,  
M'A TENU COMPAGNIE !



...ET LE SOLEIL AUSSI...  
ET LES ÉTOILES AUSSI...  
ET LE VENT AUSSI...

VIENS AVEC MOI  
AU "TRIANGLE",  
DORT-DEHORS !

"DORT-DEHORS" N'AVAIT JAMAIS  
PU SE FIXER NULLE PART... IL  
VAGABONDAIT D'UN VILLAGE  
À L'AUTRE, PAR LES PISTES  
SAUVAGES...



...IL ARBORAIT  
PARFOIS UNE MAR-  
GUERITE AU REVERS  
DE SA VESTE DÉ-  
FRÂCHIE ET SE SUR-  
NOMMAIT ALORS, EN  
RIANT "LE SHÉRIF  
DES PRAIRIES..."



CETTE ÉTOILE  
EST LA PLUS  
BELLE QUE  
PUISSE PORTER  
UN HOMME,  
TEDDY !

LES OREILLES DE STORMY SE DRESSÈRENT EN MÊME TEMPS QUE GRIZZLY GRONDA...



JE CROIS QUE JE N'IRAI PAS AU TRIANGLE, TEDDY... C'EST DOMMAGE...

UNE PETITE TROUPE DE CAVALIERS APPARUT... MAC TRÉVEN GALOPAIT EN TÊTE...

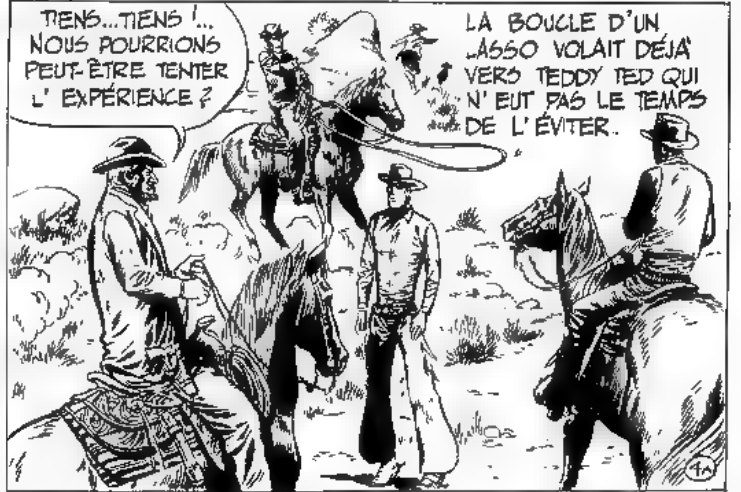


QUI T'A AUTORISÉ À PÉNÉTRER SUR MES TERRES, COW-BOY ! F. POURQUOI AS-TU LIBÉRÉ CE POUILLEUX... ?

VOUS ÊTES UN SAUVAGE, MAC TRÉVEN "DORT-DEHORS" A L'HABITUDE DE JEÛNER ET DE DORMIR À LA BELLE ÉTOILE, MAIS UN AUTRE QUE LUI EÛT PEUT-ÊTRE SUCCOMBÉ !...



TIENS... TIENS !... NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE TENTER L'EXPÉRIENCE ?



LA BOUCLE D'UN LASSO VOLAIT DÉJÀ VERS TEDDY TED QUI N'EUT PAS LE TEMPS DE L'ÉVITER.

LE VAGABOND, AFFOLÉ, S'ÉTAIT ENFLI, SUIVI DE SON CHIEN... IL ESSUYA QUELQUES COUPS DE FEU...



BAH !... LAISSEZ-LE FILER ! DE TOUTES FAÇONS JE SUIS SÛR QU'IL N'A RIEN VU AU RANCH ! ET IL REDOUTERA TROP LES REPRÉSAILLES POUR ALER SE PLAINDRE À QUICONQUE !...



UN HOMME, CRUELLEMENT, S'AMUSAIT À TIRER TEDDY DANS LA POUSSIÈRE...



HA/HA/HA ! TU VELX VISITER LE DOMAINE ? ALORS, EN ROUTE !...



TANDIS QUE MAC TRÉVEN ET SES HOMMES LANÇAIENT LEURS BÊTES AU PETIT TROT, LE COW-BOY PORTA LA MAIN À SON HOLSTER...



... MAIS SON ARME AVAIT DISPARU, ARRACHÉE DE LA GAINÉ DURANT LA PREMIÈRE GLISSADE SUR LE SOL...



... ET LE SHÉRIF OLD PÉCOS N'AVAIT JAMAIS TROUVÉ L'OMBRE D'UNE PREUVE CONTRE MAC TRÉVEN !...

... POURQUOI NE LAISSE-T-IL PERSONNE APPROCHER DU RANCH... ?



... ET POURQUOI M'ÉPARGNE-T-IL ?...

LA QUESTION DU COW-BOY ALLAIT TROUVER IMMÉDIATEMENT UNE RÉPONSE...



TU VAS TRAVAILLER QUELQUES JOURS AVEC NOUS, COW-BOY !... NOUS MANQUONS DE BRAS. EN CE MOMENT.



ON POUSSA TEDDY DANS UN HANGAR. ICI SE TROUVAIT UNE MACHINE COMME IL EN AVAIT VU AU JOURNAL DE TOMBSTONE.



MAIS SUR LA PRESSE À BRAS S'EMPILAIENT AUTRE CHOSE QUE DES JOURNAUX : DES FEUILLES DE DOLLARS !



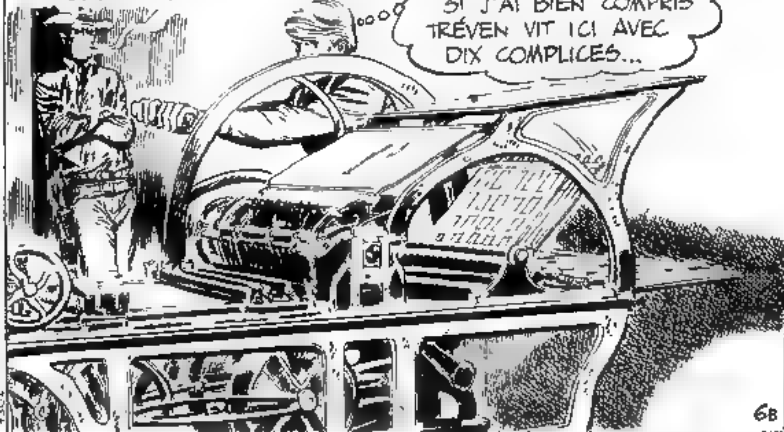
FAUSSE MONNAIE, HEIN ?!!

BIEN SÛR... MAIS TU VERRAS, TU FINIRAS PAR LA CONFONDRE AVEC LA VRAIE !...



SURVEILLÉ PAR UN HOMME DE TRÉVEN, TEDDY DUT SE METTRE AU SERVICE DE L'IMPRIMEUR... CE-LÀ DÉPOSAIT DES FEUILLES VIERGES SUR LA PRESSE...

... ET LE COW-BOY DEVAIT ACTIONNER LA GRANDE ROUE À CABESTANS...



SI J'AI BIEN COMPRIS TRÉVEN VIT ICI AVEC DIX COMPLICES...





... MAIS SIX D'ENTRE EUX  
SE SONT RENDUS À  
DAWSON AVEC UNE CERTAINE  
QUANTITÉ DE FAUX BILLETS...  
CES COQUINS NE SONT  
DONC PLUS QUE  
QUATRE!



ON ACCORDA UN RÉPIT AU COW-BOY LORSQU'IL  
S'AFFAISSA SUR LA ROUE, ÉPUISÉ...

VA DORMIR UN  
PEU !... NOUS  
REMETTRONS ÇA  
DEMAIN !...



UN INSTANT PLUS TARD, TEDDY  
TED ÉTAIT ENFERMÉ DANS  
UN SOLIDE RÉDUIT...

IMPOSSIBLE DE  
SORTIR D'ICI !...  
ESPÉRONS QUE  
"DORT-DEHORS" AURA  
ALERTÉ PÉCOS !...



CEPENDANT...

5 DOLLARS LE BILLET . 20 BILLETS  
PAR FEUILLE... 200 FEUILLES PAR JOUR,  
ÇA FAIT 20.000 DOLLARS PAR JOUR, ÇA !...



HA HA HA ! TA MACHINE  
NOUS RAPPORTE PLUS QUE  
L'ÉLEVAGE, GRETZ ! MAIS  
IL FAUT SE MONTRER  
PRUDENTS... QUAND NOS  
GARS SERONT REVENUS  
DE DAWSON ..



...NOUS CONTINUERONS  
JUSQU'À 200.000 DOLLARS...  
PUIS NOUS ENTERRERONS LA  
MACHINE !!!



ET CE  
COW-BOY ?...

NOUS L'ENTERRE-  
RONS AVEC,  
BIEN SÛR !!!







UN OBJET TOMBA DANS LE TROU ET TEDDY FAILLIT HURLER DE JOIE... SON RÉVOLVER C'ÉTAIT SON RÉVOLVER...

BRAVE GRIZZLY !!!



... TU ME RAPPORTES MON ARME DE LA MÊME FAÇON QUE TU ME L'AS ... ..CHIPPÉE CE MATIN ...

UN JAPPEMENT LOINTAIN LU APPRIS QUE LE CHIEN ÉTAIT DÉJÀ LOIN DU RANCH...



CE FUT GREITZ, EN PERSONNE QUI VINT, AU PETIT JOUR, OUVRIR LE CACHOT...

AU TRAVAIL, MON BONHOMME, AU TRA...OOOOH...?



L'ŒIL NOIR DU COLT FIXAIT LA POITRINE DE L'IMPRIMEUR... ET TEDDY SOURIAIT...

TU AS RAISON, COQUIN ... AU TRAVAIL !!!



L'HOMME S'ÉCROULA SANS UN CRI... QUELQUES SECONDES PLUS TARD, IL AVAIT REMPLACÉ TEDDY DANS LE CACHOT...



UNE LUMIÈRE BRILLAIT DÉJÀ SOUS LE HANGAR ... MAIS LE RANCH ÉTAIT SILENCIEUX... LE COW-BOY S'Y GISSA...



MAC-TRÉVEN DUT CROIRE À UN CAUCHEMAR, QUAND LE CONTACT FROID D'UNE ARME LUI FIT OUVRIR LES YEUX ...

DEBOUT, MAC TRÉVEN... IL EST TEMPS D'ALLER RACONTER À OLD PÉCOS, CE QUI SE PASSE ICI...

OOOOH...? QUE...QUE...

UN INSTANT PLUS TARD, TRÉVEN HURLA SOUDAIN ET SES COMPLICES SURGIRENT DU HANGAR... ILS VIRENT TEDDY POUSSER LEUR CHEF VERS LES ÉCURIES...

ABATTEZ-LE !!!



BANG  
BANG  
BANG

TROIS DÉTONATIONS SE CONFONDIRENT... MAIS LE COW-BOY AVAIT ÉTÉ PLUS RAPIDE QUE LES DEUX GREDINS...



PEU APRÈS

ON N'APPRÉCIE GUÈRE LES FAUX MONNAYEURS, PAR ICI ! JE CROIS QUE VOUS N'INTERDIREZ PLUS JAMAIS CE DOMAINE À QUICONQUE, TRÉVEN !



LE COW-BOY TROTTAIT PRÈS DE SON PRISONNIER SUR LA PISTE MENANT À TOMBSTONE. UN ABOIEMENT JOYEUX RETENTIT DEVANT LUI...

GRIZZLY!



LE CHIEN SAUTILLAIT PRÈS DE "DORT-DEHORS" PARESSEUSEMENT ASSIS AU CREUX D'UNE ROCHE...

GRIZZLY AVAIT RETROUVÉ TON ARME... JE LUI AI DEMANDÉ DE TE LA RAPPORTER !



MERCI, 'DORT-DEHORS' ! TU M'AS SAUVÉ... ET GRÂCE À TOI, CE CHENAPAN SERA JUGÉ !

QUE VEUX-TU, TEDDY, JE SUIS COMME ÇA, MOI !



...NE SUIS-JE PAS LE SHÉRIF DES PRAIRIES ?!! VOIS MON INSIGNE...

LE VAGABOND CARESSAIT SON CHIEN... HEUREUX, IL OFFRAIT SON VISAGE AU SOLEIL... AU SOLEIL JAUNE COMME LE CŒUR DE LA MARGUERITE QUI ÉTOILAIT LE REVERS DE CE QUI AVAIT ÉTÉ, AUTREFOIS UNE VESTE...



FIN DE L'ÉPISODE



# JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



Que disent ces deux marionnettes ? Pour le savoir, déchiffrez le rébus.

Etant donné le nombre considérable de réponses que nous avons reçues, **LES GAGNANTS DU SUPER-JEU-CONCOURS-PRIMÉ N°1298** seront annoncés dans un numéro ultérieur

# MOTS CROISÉS GEANTS

ROGER MAX

## Horizontalement :

- 1 Elles voyagent dans le filet. Patrie de Jeanne d'Arc.
2. Il vendit son droit d'aînesse à son frère Jacob moyennant un plat de lentilles. Rendue indispensable.
3. Un cri « désordonné ». Le commencement de la peur. Salut romain. Au restaurant, se consulte avant le repas.
4. Pronom personnel. Elle peut être remplacée par un rossignol, et pourtant elle ne chante pas. Entouré d'une « bande » de lard. Rencontré deux fois dans une impasse.
5. Coule forcément de source. Ville allemande où l'on taille des diamants et où Napoléon, lui, se taille une victoire contre les Autrichiens.
6. Qui ne peuvent être répétées à tout le monde.
7. Greffée. Article défini. Permettent de maintenir la pièce à travailler sur l'établi.
8. Porte de sortie. Se compose de quatre poches chez les ruminants.
9. Dépôt du vin au fond du tonneau. Une ondulation dans les cheveux. Vous donnera un singe, quand vous l'aurez remis sur ses pieds.
10. Permet au bateau de se camoufler, quand il est de fumée. Petit repas prêt à servir... en cas de besoin. Partie creuse de la poulie où s'engage la corde ou la chaîne.
11. Il jure, à la barre, de dire toute la vérité. Instrument de musique à cordes ou... petite tortue. Au milieu des serres, mais pas au milieu des fleurs.
12. Différa. En totalité. Il prend soin des chevaux de course.
13. Os de poissons. Fait des réserves.
14. Refus de tenir une promesse.

- Conjonction de coordination. Pronom personnel réfléchi. Bons à jeter.
15. Un prénom féminin qui évoque les étoiles. Petits volets légers, extérieurs ou intérieurs.

## Verticalement :

1. Nage dans le bouillon. Celle de Brest, Toulon et Cherbourg, constitue un bon abri pour les bateaux.
2. L'un des cinq continents. Pronom indéfini. Jaunisses.
3. Vaste étendue d'eau emprisonnée dans des terres. Tout à fait.
4. Voyelles. Sont faites avec des graines exotiques torréfiées. S'envoient par la poste, dans une lettre (ici, au singulier).
5. Tombent en abondance pendant l'orage inscrit sur le bloc.
6. Prince troyen, héros de Virgile. Partie centrale de la louche. Note de musique.
7. Pronom personnel réfléchi. Appelè-

rent en faisant des signes. Ile française de l'Atlantique.

8. Habitation rudimentaire. Se compose de 366 jours quand il est bissextile. En rodage.

9. Ce n'est donc pas derrière. Font partie du matériel du forgeron.

10. Endroits plantés d'osier. La même quantité.

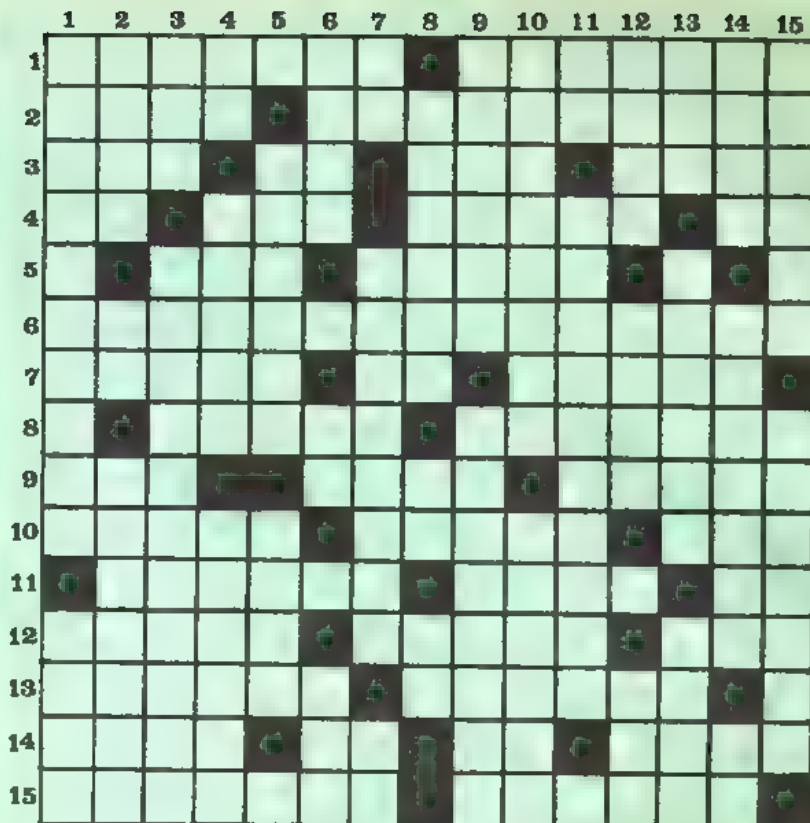
11. Au début et à la fin du mois. Comme leur nom l'indique. Ils sont évidemment toujours deux pour chanter ou danser des claquettes.

12. Elle permet d'accorder les vers entre eux. Chef-lieu du département de l'Alain. Qui a « tourné » et est devenu aigre.

13. Le temps du soleil et des vacances. Enlever les plumes. Se dit d'un organe qui a été victime d'une lésion.

14. Ne dis pas la vérité. Outrepasse les limites permises. Points cardinaux.

15. Chênes verts. Danses hongroises.



## Mots croisés FACILES

### HORIZONTALEMENT :

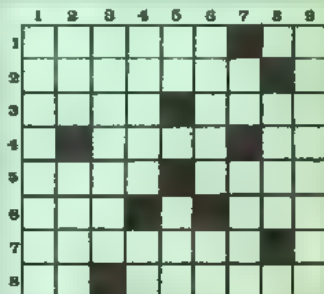
1. Quand le veau en est réduit à renifler cette herbe, il ne lui reste plus qu'à ruminer sur son triste sort ! Arbre à feuillage persistant.
2. Espèce d'indiens.
3. Se met dans le boîtier électrique. Gâteau au rhum.

4. Greffe. Douze mois.
5. Qui a trouvé un locataire. S'écoule du volcan en éruption.
6. Fleur blanche. Est recueillie sur les marais salants.
7. Feuille potagère à saveur très acide.
8. Adverbe négatif. Coup bas.

### VERTICALEMENT :

1. Peut se poser sur un chou ou sur un pare-brise.
2. C'est une mèche de cheveux qui fait la mauvaise tête. Arrosee Compiègne.

3. Elle n'est jamais contente !
4. Partie du théâtre où jouent les acteurs. Ilot de la Méditerranée où François I<sup>er</sup> fit construire un château qui devint la prison de Mont-Cristo.
5. Dans la niche. On la met dans la serrure.
6. Surnom donné à un roi de France qui se prénommait Philippe. À la fin des calculs.
7. Adjectif possessif. Dieux scandinaves.
8. Elle rend le bavoir nécessaire.
9. Sorte de tissu très léger et très doux.



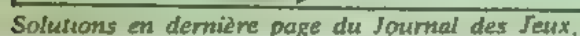
R. M.



## O.-A. GRANDJEAN

### 3. Retrouvez l'objet ou les objets qui

5. Complétez les cases de la grille du zodiaque de telle sorte que le total pour chaque rangée, verticale ou horizontale, donne 50.



# le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

Chaque semaine, le pense-jeu vous propose quelques idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les vous aurez une réserve inépuisable de distractions.

## AVEC QUATRE DÉS : LE NOMBRE PERSONNEL

Les joueurs disposent d'une banque, c'est-à-dire d'une réserve importante de jetons, de 50 à 100 selon le nombre des joueurs.

Ce jeu est une variante du précédent.

Chacun choisit un nombre de 1 à 6. Ce nombre lui sera personnel. Ce nombre est inscrit sur un carré de papier et placé devant le joueur qui l'a choisi, afin que chacun puisse le voir au cours de la partie. Puis les joueurs lancent les dés à tour de rôle, cinq fois de suite. Chaque fois qu'un joueur sort son nombre personnel, il marque un point et reçoit un jeton de la banque. Mais si ce nombre est sorti plus de cinq fois, la banque double le gain et le joueur reçoit non pas six jetons mais douze. Si le nombre sort plus de huit fois, la banque triple le gain, et le joueur reçoit non pas  $2 \times 9$  jetons mais  $3 \times 9$ , c'est-à-dire 27 jetons. Rappelons qu'en lançant les 4 dés cinq fois de suite, vous avez la possibilité maximum de sortir vingt fois votre nombre personnel ! Lorsque le joueur a effectué ses cinq jetées de dés, il passe les 4 dés au joueur suivant qui procède de la même façon. Le gagnant est, bien entendu, celui qui totalise le plus grand nombre de jetons en fin de partie.

# Une mystérieuse disparition



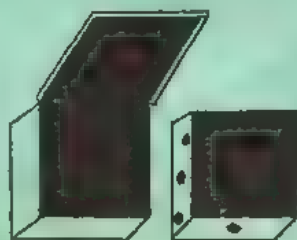
C'est bien celle d'un dé ayant au moins 10 cm de côté, très visible de toute une assistance, que l'on met ostensiblement sans hâte dans une boîte que tout le monde a pu visiter avant le tour. Après quoi, le dé que chacun peut voir de loin est introduit dans la boîte sans aucune supercherie. La boîte est refermée, tandis que des paroles « mystérieuses » sont prononcées, à moins que l'on préfère avoir recours à la traditionnelle baguette « très » magique. On rouvre la boîte et il n'y a plus la moindre trace du dé.

Effet surprenant avec un moyen bien simple. On a fait une boîte en carton, tout à fait normale, avec son couvercle. L'intérieur est noir ; c'est très important. Le dé que l'on y a introduit serait un dé bien normal, s'il n'y avait une petite particularité expliquant tout : il n'a que cinq côtés au lieu de six. Ainsi, dès l'instant que son intérieur est également noir, on conçoit que le côté absent laisse voir l'intérieur noir, tout comme la boîte.

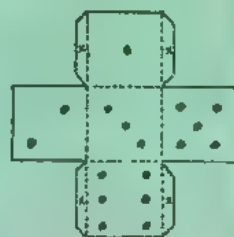
En conséquence, le dé semble bien ne plus être présent alors qu'il l'est pourtant, mais avec ses seuls cinq côtés.

En dehors d'un côté absent sur six, il faut aussi que le dé ait des dimensions légèrement inférieures à celles de la boîte, de façon à y entrer sans forcer, mais aussi sans paraître y « danser » à l'intérieur.

A. GEO-MOUSERON.



La boîte et son dé, truqué.



Pour être truqué, ce dé n'a que 5 faces.

# le jeu

## des bulles

PAR  
ROGER  
DAL

Sur cette scène de théâtre où se trouvent de nombreux personnages, les bulles ont été mélangées. Remettez de l'ordre en rendant à chacun des personnages sa bulle.

## LES CONNAISSEZ-VOUS ?

Le public fait des remarques pendant l'audience d'un procès. Le juge intervient, très sévère.

— La première personne qui troublera la séance sera expulsée de la salle et renvoyée chez elle.

Alors, l'accusé, en gesticulant dans son box :

— Ta ta ta. Hip ! Hip ! Hourra !

Cela se passe aux Indes. Un homme prétend avoir 9 500 ans. Un touriste curieux demanda à l'assistant de cet homme : « Est-il vrai que votre maître a vraiment 9 500 ans ? Et ass tant lui répondit : Je ne sais pas, je ne suis à son service que depuis 4 670 ans ! »





## Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs blagues, charades, devinettes, etc. Et chaque semaine, nous publions les « meilleures ». De plus « la meilleure des meilleures » sélectionnée par notre ami Roger Dai, est récompensée par un superbe cadeau.

### Une charade « A peu près » de Thierry BOU-NAUD à MERIGNAC :

Mon premier est une ville d'Italie.  
Mon second est une île française.  
Mon troisième est une ville française.  
Mon quatrième est un gaz d'éclairage.  
Mon tout est une phrase que l'on trouve dans tous les livres d'Histoire.  
Réponse : NAPLES - OLÉRON - AIGUES-MORTES - ACÉTYLÈNE (NAPOLÉON EST MORT A SAINT-ÉLÈNE !)

### Une charade « normale » de Mireille MIROUH à NIMES :

Mon premier est une céréale.  
Mon deuxième est un véhicule de l'ancien temps.  
Mon troisième est précieux au corps de l'être humain.  
Mon quatrième est second.

Mon cinquième est le roi des animaux.  
Mon tout était un fameux roi d'Angleterre.  
Réponse : RIZ - CHAR - CŒUR - DEUX - LION.  
(RICHARD CŒUR DE LION.)

Jean-Yves POULET à MONTRY, gagne un superbe cadeau pour l'envoi de cette énigme.

Un voleur a opéré plusieurs fois au « Splendide hôtel ». Le détective de l'établissement est chargé de l'enquête. Il va s'installer dans une chambre d'hôtel pour une personne, et attend. A un certain moment, on frappe à la porte. Un élégant homme apparaît et s'exclame : « Oh ! pardon, je me suis trompé de porte ! » Sur ce, le détective l'arrête !... Pourquoi ?

RÉPONSE : Parce qu'on ne frappe pas à la porte de sa propre chambre avant d'entrer.

ÉCRIVEZ-NOUS A :

P.F.F.

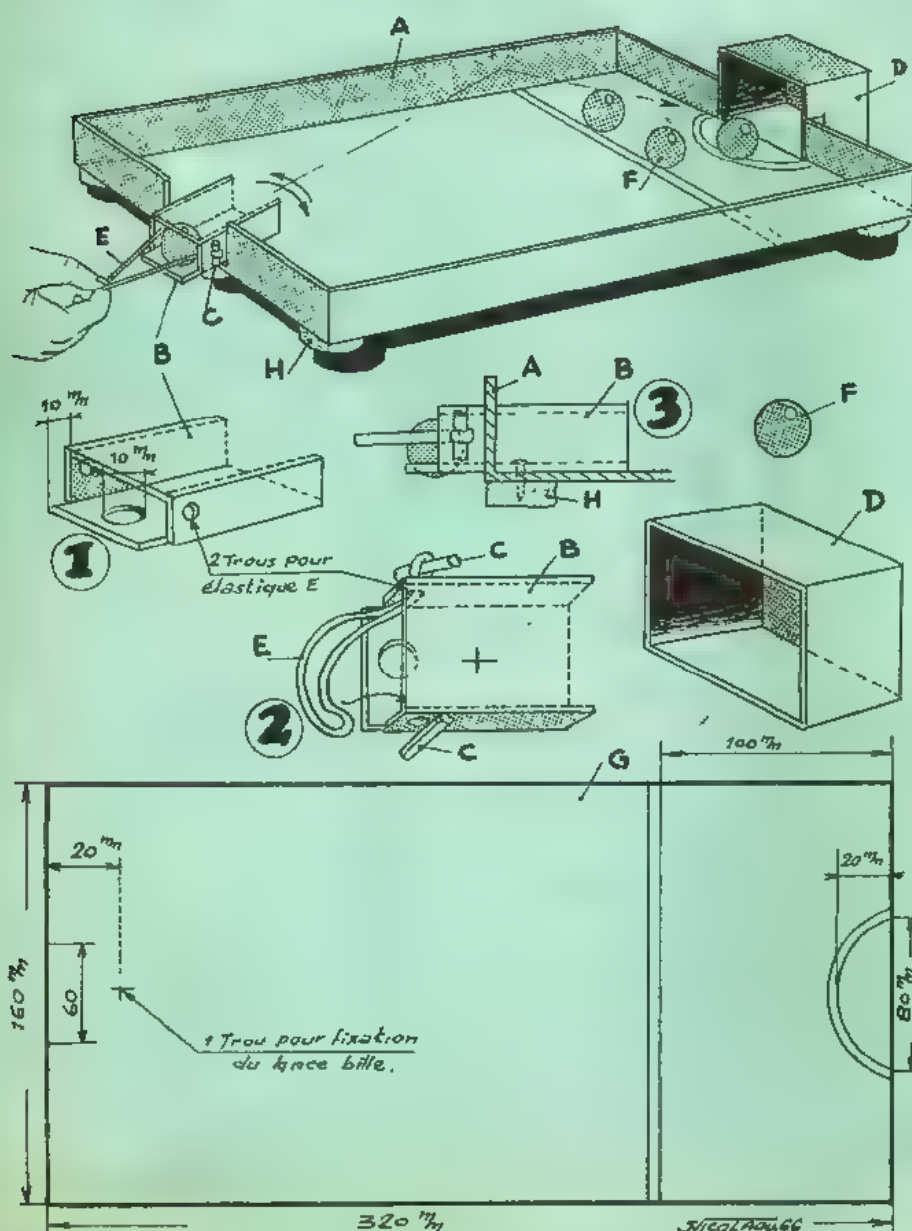
"RUBRIQUE DES JEUX"

126, rue La Fayette - PARIS-X<sup>e</sup> B.P. n° 77 x



- Avec un couvercle de boîte à chaussures A.  
 1 couvercle de petite boîte d'allumettes B.  
 2 bouts d'allumette C.  
 1 fond de grosse boîte d'allumettes D.  
 1 élastique E.  
 4 billes (dont 3 auront la même couleur).  
 5 rondelles de bouchon en liège H.

# Fabriquez-VOUS UN "BILLOBUT"



Tracez le jeu en respectant les cotes suivant la figure G. Sur les bords des cloisons, découpez pour le passage du lance-bille B de 60 mm et le but D de 80 mm.

## ASSEMBLAGE :

Placez le but D, « scotchez » sur A, suivant le schéma.

Selon la vue 1, découpez sur 1 cm, la boîte B.

Percez deux trous latéraux et un trou de 10 mm pour placer la bille. Selon la vue 2, passez l'élastique E, retenu par les bouts d'allumette C.

Par l'intérieur de la boîte B, passez un petit clou à tête plate, percez le fond B, ainsi que la table de jeu A, à la croix marquée.

Selon la vue 3, il est recommandé de mettre une rondelle de liège à la suite du clou qui tient l'ensemble.

Placez quatre rondelles de liège sous la table pour la stabiliser.

## VOTRE JEU EST PRÊT :

Il peut se jouer à deux.

Posez trois billes devant le but (à l'intérieur de la ligne), de façon à empêcher l'autre joueur de placer son but.

Pour marquer un but, il faut que la bille colle à l'intérieur de la cage.



UN  
MINI TEST  
DE  
ROGER  
DAL

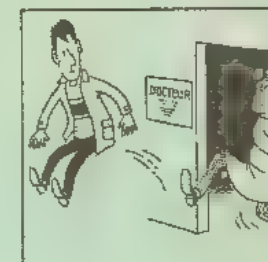
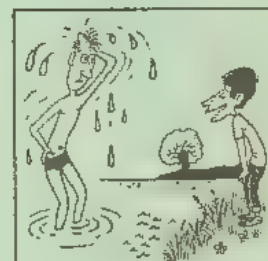
# VOYEZ-VOUS LA VIE EN ROSE ?

Il y en a qui ne sont jamais contents et qui passent leur temps à récriminer. Toutes les fois qu'une chose favorable leur arrive, ils disent : « Oui, mais... ça pourrait aller mieux ». D'autres pensent qu'il y a toujours quelque chose de bon en tout... Dans quelle catégorie faut-il vous ranger ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire...

- 1 QUAND VIENT LE PRINTEMPS**  
A. — Êtes-vous plus joyeux?.....  
B. — Trouvez-vous qu'il pleut trop souvent? .....
- 2 QUAND VOUS RENDEZ UN SERVICE**  
A. — Le faites-vous pour faire plaisir?..  
B. — En attendez-vous une récompense?.....
- 3 QUAND ON VOUS DONNE UN CONSEIL**  
A. — Le suivez-vous en général?.....  
B. — Faites-vous le contraire par principe?.....
- 4 QUAND VOUS VENEZ DE VOIR UN FILM**  
A. — Parlez-vous de ce qui vous a plu?..  
B. — Le critiquez-vous sévèrement?...
- 5 QUAND VOUS AVEZ UNE PETITE CHANCE**  
A. — Pensez-vous à la prochaine chance qui viendra?.....  
B. — Êtes-vous déçu parce que vous espériez mieux?.....
- 6 QUAND LE TEMPS EST INCERTAIN**  
A. — Pensez-vous que le soleil reviendra? .....
- 7 QUAND VOUS ETES EN EXCELLENTE SANTÉ**  
A. — En profitez-vous pour mieux travailler?.....  
B. — Pensez-vous à la maladie qui ne saurait tarder?.....
- 8 QUAND IL ARRIVE QUELQUE CHOSE D'HEUREUX A UN DE VOS AMIS**  
A. — Vous réjouissez-vous sincèrement avec lui? .....
- 9 QUAND LA MODE LANCE UNE CHOSE NOUVELLE**  
A. — L'adoptez-vous aussitôt?.....  
B. — Vous habillez-vous systématiquement d'une manière différente?..
- 10 QUAND VOUS PROGRESSEZ D'UNE PLACE A L'ÉCOLE**  
A. — Cela vous encourage-t-il à avancer encore?.....  
B. — Regrettez-vous que ce ne soit pas de plus d'une place?.....
- 11 QUAND VOUS ETES EN FACE D'UN BON REPAS**  
A. — Mangez-vous de bon appétit?.....  
B. — Pensez-vous à l'indigestion?....

Deux points pour chaque croix dans la colonne A. Un point pour chaque croix dans la colonne B. Faites le compte de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut penser du total que vous avez obtenu.

A B



# LA FRANÇANOMALIE

## LA PROVENCE

Voici un nouveau  
fragment de carte  
de France.

Cette carte comporte plus de douze erreurs.

Certaines sont très faciles à découvrir. Pour trouver les autres il n'est pas défendu de se servir du dictionnaire.

Vous y verrez, entre autres choses :

— que la sole n'est pas courante dans la Méditerranée ;

— qu'il n'y a pas de  
pingouins manchots  
à Saint-Raphaël ;

— qu'il n'y a pas de  
château de Vincen-  
nes à Forcalquier.

A vous de trouver  
les autres anomalies.

Deux fous grimpent une  
côte sur un tandem.  
Quand ils arrivent en  
haut, le premier  
s'éponge le front et dit  
à l'autre :

— Ouf ! avec cette chaleur, j'ai bien cru qu'on n'y arriverait pas.

— Oui, fait l'autre. Surtout que c'était une sacrée pente, même que si je n'avais pas freiné, on redescendait.



*Solution en dernière page du Journal des Jeux.*



# SPECIAL ENIGME

M. Dujardin possède un petit oiseau en cage auquel il tient beaucoup.

Tout à coup le petit oiseau commence à se gratter obstinément la moitié du corps. M. Dujardin dit alors à Mme Dujardin :

— Prends bien garde, veille à ce que notre oiseau ne sorte pas de la cage, il en a grandement envie ! Pourquoi M. Dujardin tient-il ce langage ?

Trois demoiselles entrent dans une pâtisserie. Elles mangent des gâteaux et paient. La première donne 1,01 F, la seconde 1,10 F et la troisième 1,05 F.

Quelle est la nationalité de ces trois personnes ?

Mlle Philbert, partant en vacances, demande à sa sœur Amélie de lui faire suivre son courrier.

L'appartement dans lequel Mlle Philbert et sa sœur habitent n'a pas de concierge, tout le courrier est déposé dans une boîte aux lettres. Mlle Philbert, ne voyant pas arriver de courrier après quelques jours, téléphone à sa sœur Amélie et lui dit :

— As-tu reçu du courrier pour moi ?

— Il y en a, en effet, dans la boîte aux lettres, mais je ne peux pas te l'envoyer car tu as gardé sur toi la clef de cette boîte.

— Suis-je sott(e) ? répond Mlle Philbert, j'ai en effet gardé la clef. Mais je te l'envoie.

Les jours passent, mais Mlle Philbert ne reçoit toujours pas de courrier. Pourquoi ?

# ENIGME...

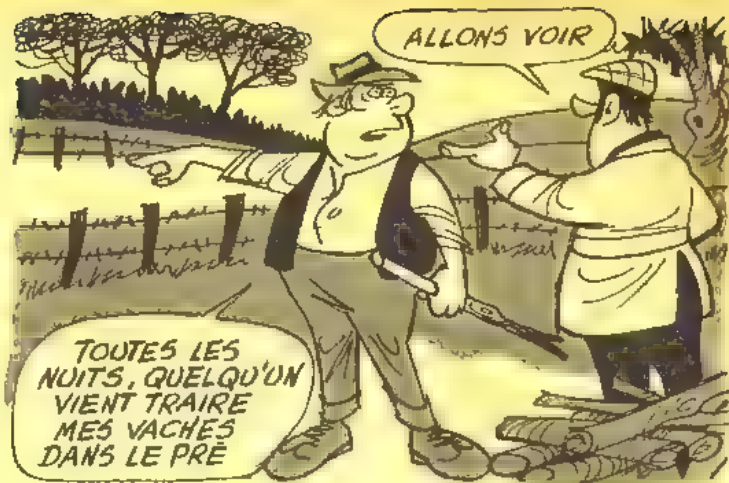
PAR MOALLIC



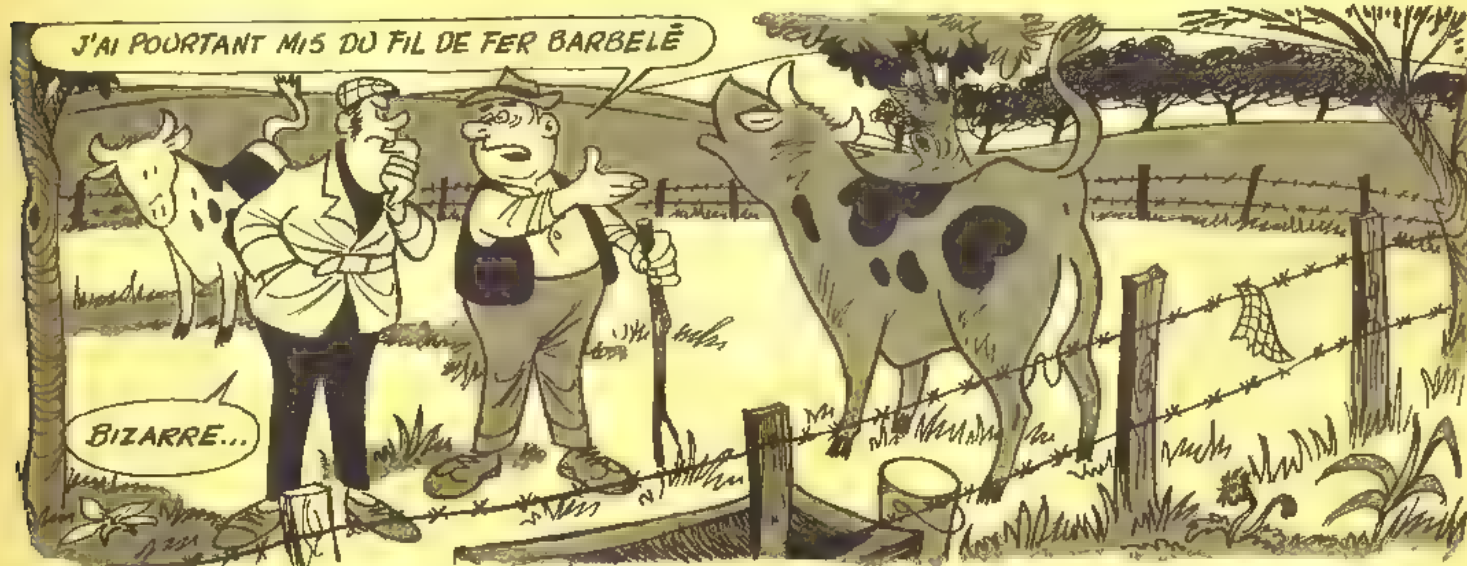
Chaque semaine Ludovic vous propose de dénouer une énigme. Regardez bien chaque détail et bonne enquête !

## Le lait a mal tourné

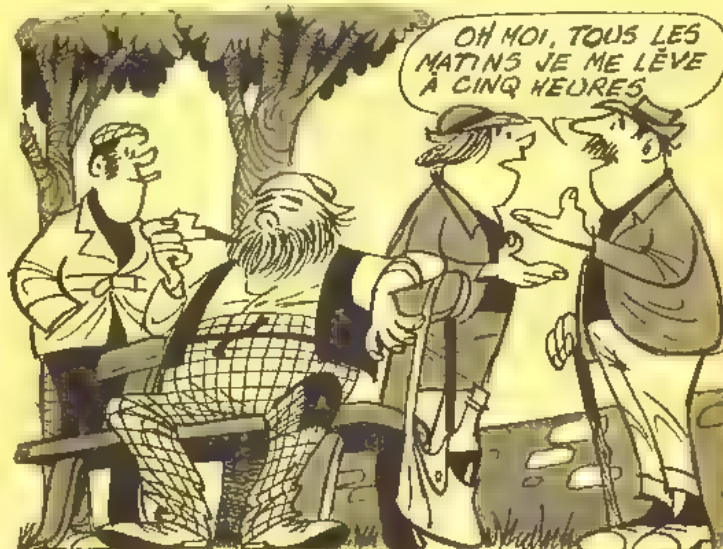
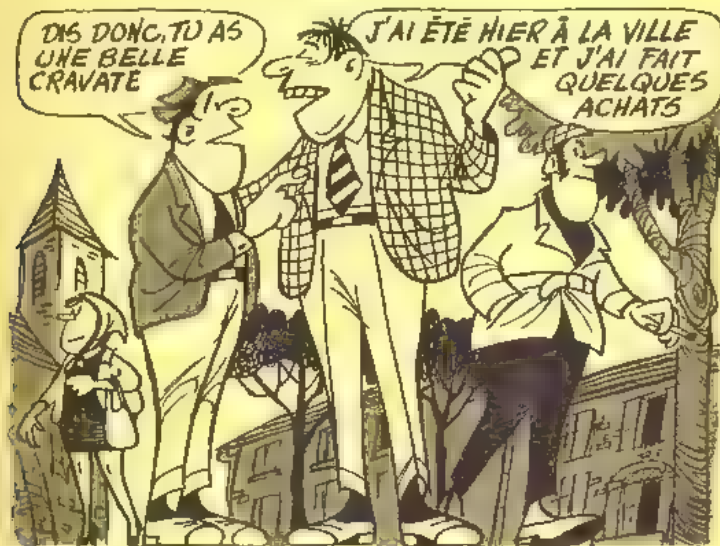
Parmi les habitants du hameau de Bout-le-Bout se cache un voleur de lait.



1. Ludovic se rend chez le fermier Arnolf qui a déposé une plainte à ce sujet.



2. Ils se rendent ensemble sur le pré où se produisent les vols. L'endroit est assez éloigné de la ferme du propriétaire et le voleur peut opérer en toute quiétude.



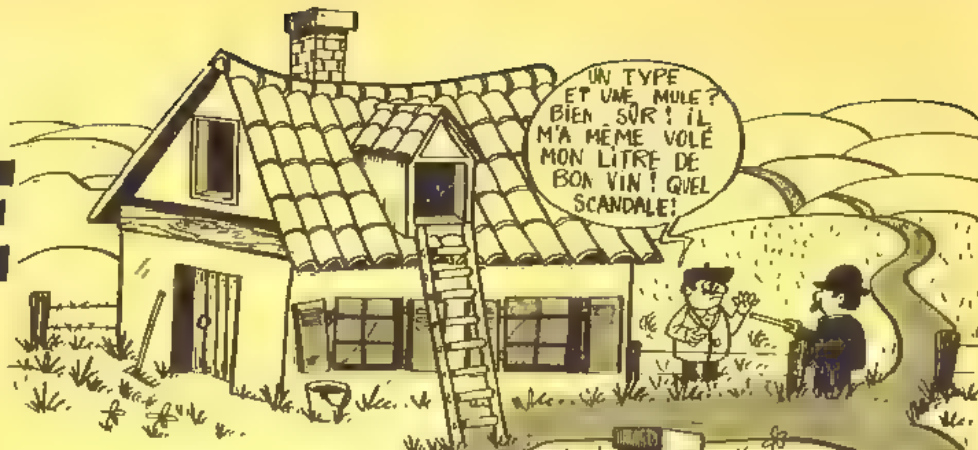
3.-4. Ludo se rend au village, tend l'oreille pour surprendre les conversations. Il note également certains détails fort intéressants, mais ne se laisse pas prendre aux apparences et découvre le coupable.

**QUI EST LE VOLEUR DE LAIT ?**

Si vous avez trouvé, bravo, sinon, regardez la solution en dernière page du Journal des Jeux.



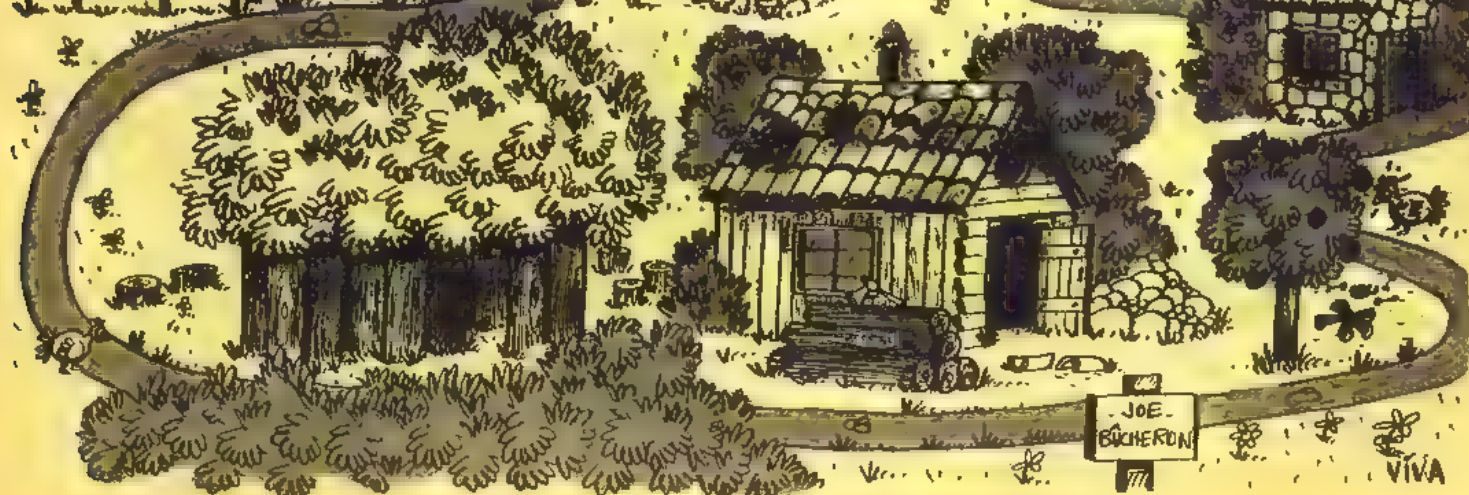
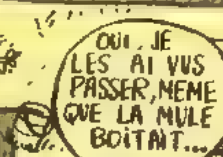
# SUIVEZ LA PISTE DU VAGABOND



Un vagabond a volé ce matin la mule et les quatre poules du père Mathieu. L'inspecteur Gédunet est chargé de retrouver tout ça dans la nature.

Comment est la mule? Bah!... Une mule ordinaire avec des petites taches noires sur chaque patte.

Comment retrouver le voleur? Placez-vous au départ et suivez le chemin : les indices çà et là vous aideront à le trouver.





# SOLUTION DES JEUX

## RÉBUS

(1 SIPHON — LAID — PETIT — MARION — NETTE) :

« Ainsi font les petites marionnettes. »

(1 SIPHON — TROIE — PETITS TOURS — ET — PUIXS — 100 — (YVON — Y) = VON) :

« Ainsi font, trois petits tours et puis s'en vont. »

## MOTS CROISÉS GÉANTS

**Horizontalement** : 1. VALISES, DOMRÉMY. — 2. ESAU, NÉCESSITÉ. — 3. RIC. PE. AVE. MENU. — 4. ME. CLÉ. BARDÉ. SS. — 5. EAU. HANAU. — 6. CONFIDENTIELLES. — 7. ENTÉE. LE. ÉTAUX. — 8. ISSUE. ESTOMAC. — 9. LIE. CRAN. INEGS. — 10. ÉCRAN. ENCAS (ou en cas). RÉA. — 11. TÉMOIN. LUTH. RR. — 12. REMIT. TOUTE. LAD. — 13. ARÊTES. AMASSE. — 14. DENI. OR. EN. USÉS. — 15. ESTELLE. STORES.

**Verticalement** : 1. VERMICELLE. RADE. — 2. ASIE. ON. ICTÈRES. — 3. LAC. ENTIÈREMENT. — 4. IU. CAFÉS. AMITIÉ. — 5. PLUIES. NOTÉ. — 6. ÉNÉE. UC. SOL. — 7. SE. HÉLÈRENT. RÉ. — 8. CABANE. AN. OA. — 9. DEVANT. ENCLUMES. — 10. OSERAIES. AUTANT. — 11. MS. DUETTISTES. — 12. RIME. LAON. SUR. — 13. ÉTÉ. PLUMER. LÉSÉ. — 14. MENS. EXAGÉRA. E.S. — 15. YEUSES. CSARDAS.

## MOTS CROISÉS FACILES

**Horizontalement** : 1. PERSIL. IF. — 2. APACHES. — 3. PILE. BABA. — 4. ENTE. AN. — 5. LOUÉ. LAVE. — 6. LIS. SEL. — 7. OSEILLE. — 8. NE. FESSÉE.

**Verticalement** : 1. PAPILLON. — 2. ÉPI. OISE. — 3. RALEUSE. — 4. SCÈNE. IF. — 5. IH. CLÉ. — 6. LEBEL. LS. — 7. SA. ASES BAVE. — 8. FLANELLE.

## CINQ EN UN

**Les sept erreurs d'étiquettes** : La Vénus de Milo n'a pas de bras. — La Joconde n'est pas un bateau, mais un tableau de Léonard de Vinci, représentant une jeune femme. — La Tour de Pise est une tour penchée, célèbre dans le monde entier à cause de cette anomalie. — La perruque étiquetée « Louis XVI » est en réalité une perruque « Louis XIV », la « Louis XVI » est beaucoup plus courte et moins volumineuse. — Les babouches sont répertoriées : bottes de grenadiers. — La chaise à porteurs a des roues. — Le chandelier du XII<sup>e</sup> siècle est équipé d'ampoules électriques.

**La dague** se trouve le long du comptoir, poignée près du sarcophage.

## Le jeu des momies et des sarcophages.

Sarcophage 1 : Momie 3. — Sarcophage 2 : Momie 1. — Sarcophage 3 : Momie 4. — Sarcophage 4 : Momie 2.

### Les objets complémentaires.

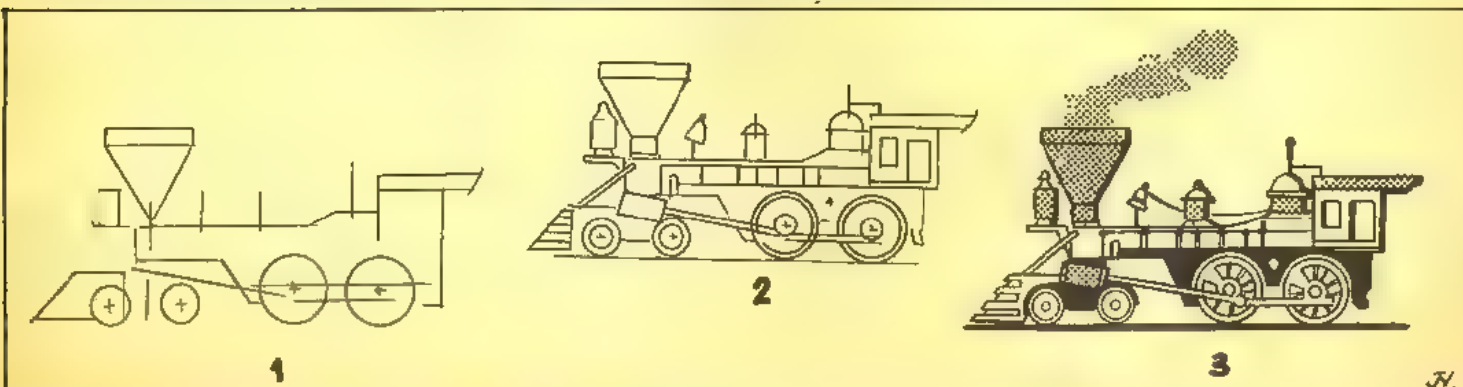
a) L'épi de blé dans le vase. — b) Le moulin à café sur l'étagère. — c) Le gros œuf, en bas, à droite. — d) Les poussins. — e) L'encrier sur l'étagère. — f) La boule de bilboquet, sur l'étagère.

**50 partout** : Parmi les solutions possibles, en voici une indiquée par la grille ci-jointe.

## JEU DES BULLES

(F — 2.H — 3.I — 4.A — 5.C — 6.G — 7.B — 8.E — 9.D.

## DESSINEZ... une locomotive



## TEST : LA VIE EN ROSE

— Si vous avez plus de 18 points, vous prenez toujours les choses du bon côté et vous vous contentez de votre sort. L'avenir doit vous paraître tout « rose »...

— Entre 14 et 18 points : vous savez apprécier les petits bonheurs, mais vous attendez de votre sort beaucoup mieux encore.

— Moins de 14 points : vous n'êtes jamais content, et vous devez en souffrir... Cependant ce n'est pas toujours un défaut... vous êtes en quête de la perfection...

## LA FRANÇANOMALIE : LA PROVENCE

Ce n'est pas à Montélimar qu'on fabrique du chocolat, on y fait de fameux nougats. — Il y a une aile d'oiseau au Moulin de Carpentras. — Tartarin de Tarascon a son fusil à l'envers. — Pas de château de Vincennes à Forcalquier. — A Grasse, on ne parfume pas avec du lait. — Il y a deux as de cœur sur les quatre au casino de Nice. — Le thermomètre est au-dessous de zéro à Aix-en-Provence et pourtant le personnage a très chaud. — Le Panthéon n'est pas à Digne. — Ni le R.E.R. entre Salon et Aix. — Le Gardian de Camargue a deux têtes comme Janus. — Il n'y a pas de manchots à Saint-Raphaël. — Ni de plantes portant un fer à cheval comme fleur. — Les marins ne tirent pas des chars d'assaut dans l'eau. — Les cordes de la Lyre sont horizontales. — Et il y a une sole en Méditerranée. — Le taureau est bien trop grand pour les arènes de Nîmes.



— Trois Françaises (elles ont en effet dépensé 3,16 F).

— Mlle Philbert a envoyé la clef à sa sœur. Mais le facteur a déposé cette clef dans la boîte aux lettres, comme tout le reste du courrier.

— Parce que l'oiseau, en se grattant la moitié seulement du corps, est devenu **migrateur**.

## ÉNIGME LUDOVIC

Un morceau de tissu est resté accroché aux barbelés et LUDOVIC remarque le clochard dont le pantalon est du même tissu et comporte une grosse pièce... Mais il remarque également que ce pantalon est beaucoup trop grand pour lui et lui a donc été certainement donné. Or, il a vu un habitant de haute taille porter une veste du même tissu en même temps qu'il arbore un pantalon neuf acheté vraisemblablement la veille à la ville. LUDOVIC en conclut que ce dernier ayant déchiré le pantalon de son complet aux barbelés l'a donné au clochard ; c'est donc lui le coupable.

## SUIVEZ LA PISTE DU VAGABOND

Voici les quelques indices qui vous ont permis de suivre la piste du vagabond.

1. La mule a mangé les carottes en passant. — 2. Il perd un poulet. — 3. Il vole un litre de vin. — 4. Puis l'abandonne. — 5. La mule perd un fer de son sabot. — 6. Le vagabond perd le second poulet et mange le troisième. — 7. Le dernier poulet est perdu. — 8. Le vagabond a volé un pot de peinture. — 9. ...et l'abandonne après AVOIR MAQUILLÉ LES TACHES NOIRES DE LA MULE, QUE L'ON VOIT. LE VAGABOND VOLEUR est donc bien celui que l'on voit avec la mule.



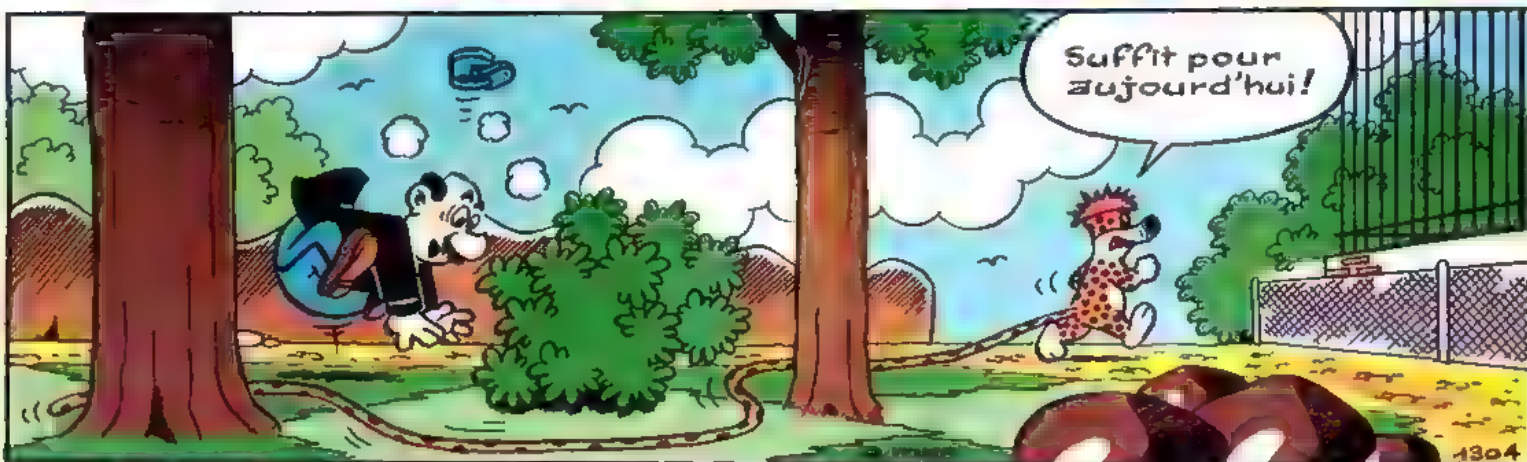
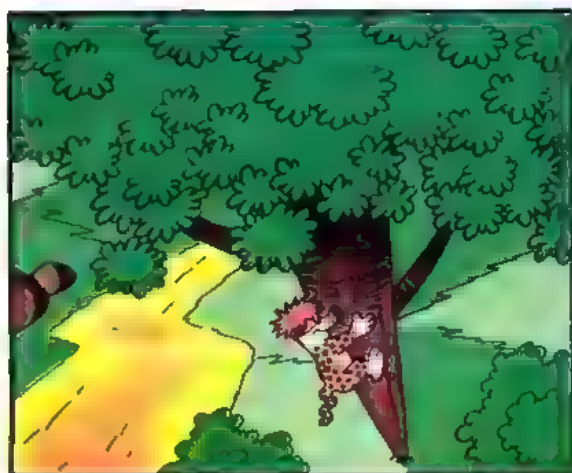
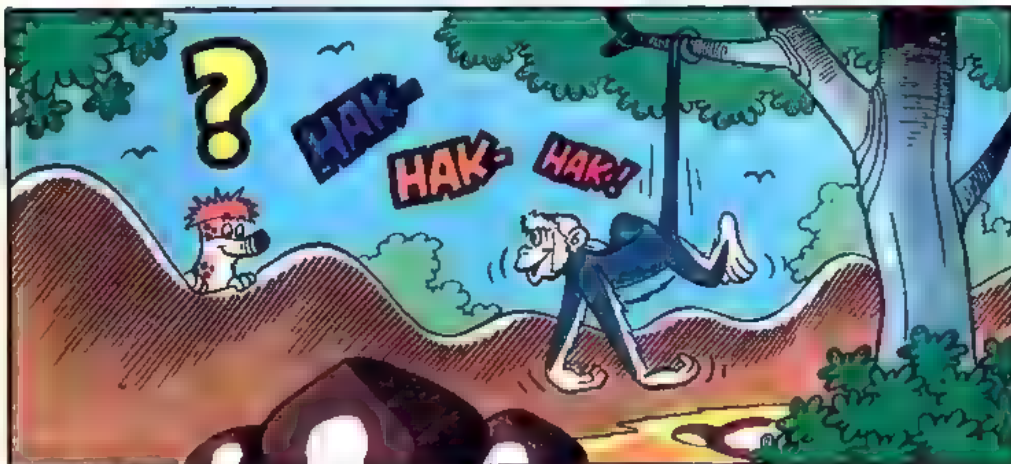


# LEO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS.

Dessin : MAS.



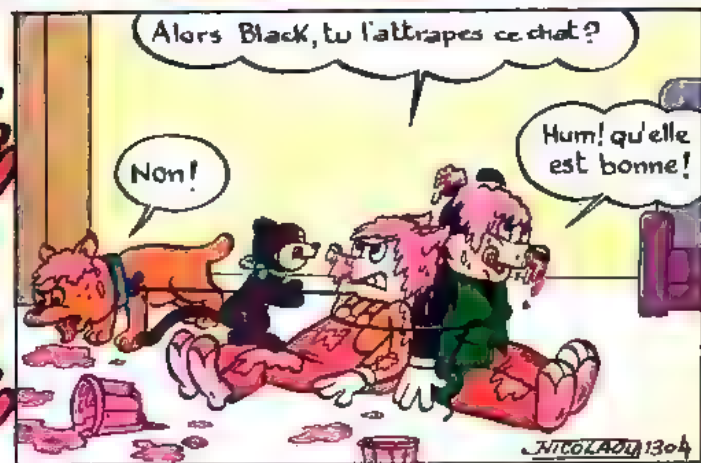
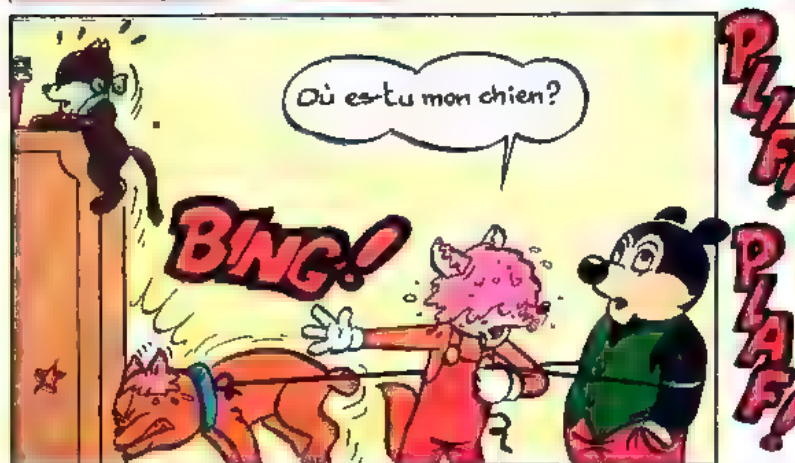
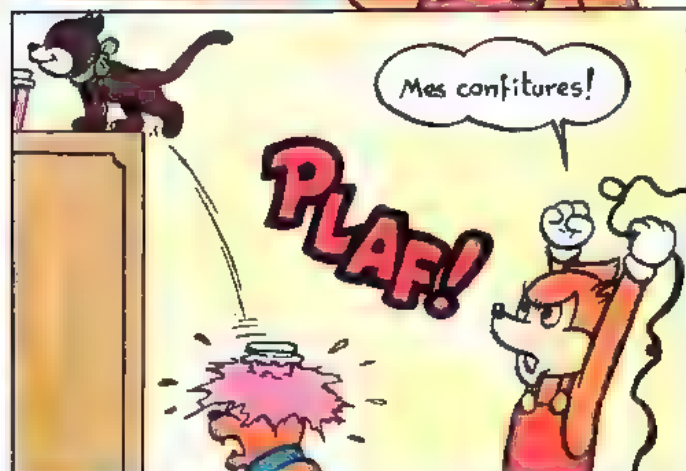
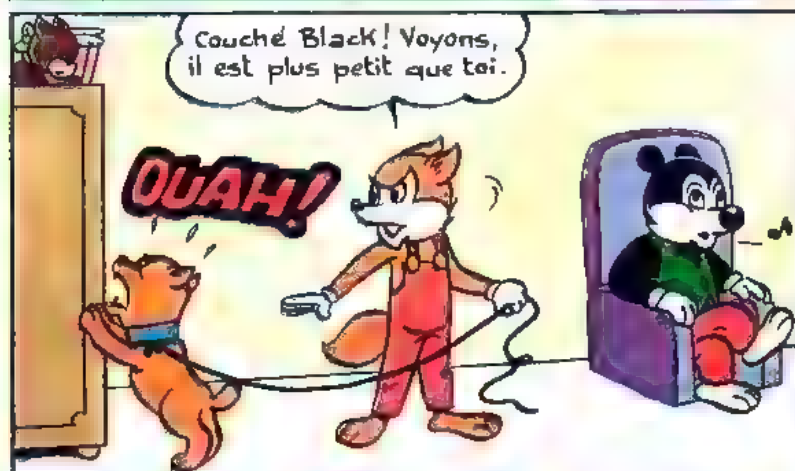
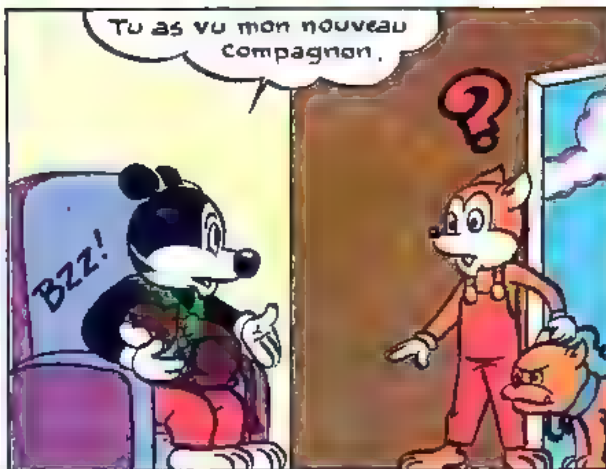




# PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET  
DESSINS DE  
NICOLAOU

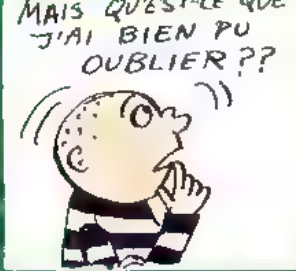
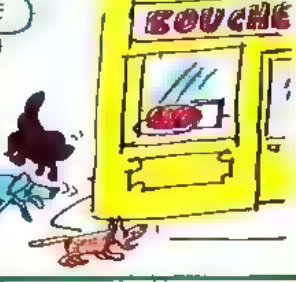




# NESTOR

fait les

## COMMISSIONS





# Mo le magicien... par m.m.







Communiqué

Publi-Services AD 2

# Un exploit sensationnel d'Adhésine Cristal

Paris, le 1<sup>er</sup> septembre. (De notre envoyé spécial).

**3** HEURES de l'après-midi. Dans une salle d'athlétisme. Deux haltérophiles particulièrement musclés (chacun d'eux est capable de lever 200 kg à bout de bras), essayent de séparer une plaque de bois et une dalle de pierre collées avec Adhésine Cristal. Chacun tire de son côté, à 2 mains, de toutes ses forces... 1 fois, 2 fois, 10 fois, 50 fois, en prenant de l'élan... Rien n'y fait. On ne décolle pas ce qu'Adhésine Cristal a collé.

Les plus difficiles problèmes de collage, Adhésine Cristal y répond. Elle est "incollable"... Bois



les deux haltérophiles font tous leurs efforts pour décoller le bois et la pierre.

contre pierre, métal contre bois, Adhésine Cristal colle tout, et pour toujours. Une seule précaution : mettre très peu de colle, bien serrer les parties à coller, et surtout laisser sécher 24 heures

au moins. Le séchage, c'est le secret du collage.

Adhésine Cristal, 2 présentations, en tube, avec bouchon à aiguille qui empêche la colle de boucher l'orifice.

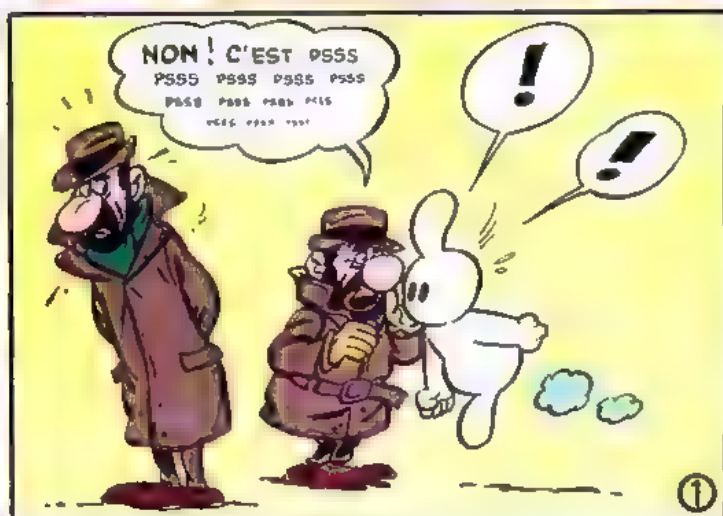
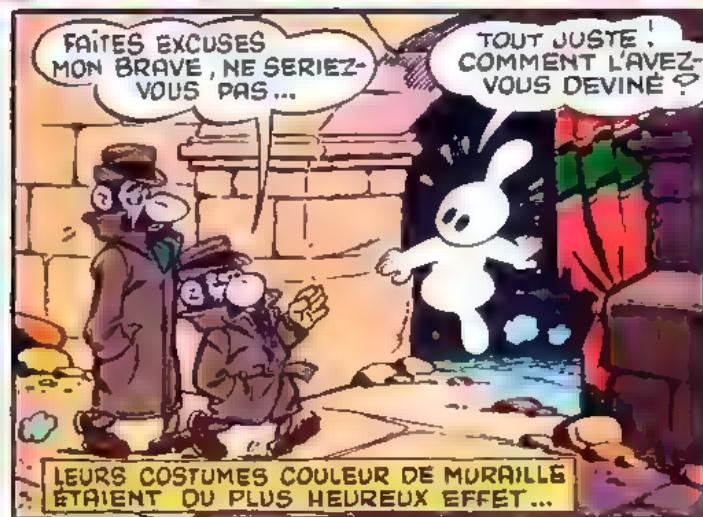
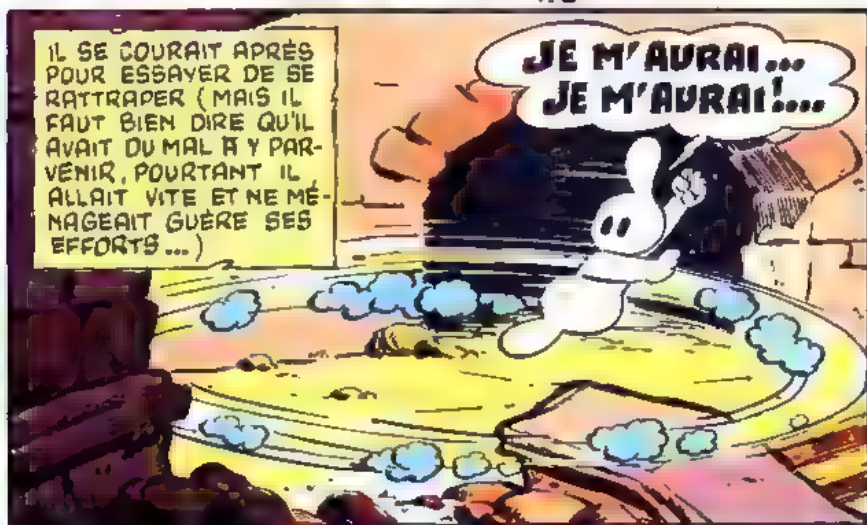
en flacon plastique souple incassable, particulièrement pratique et propre avec son bouchon étaleur qui vous permet de répartir facilement la colle sur une grande surface.



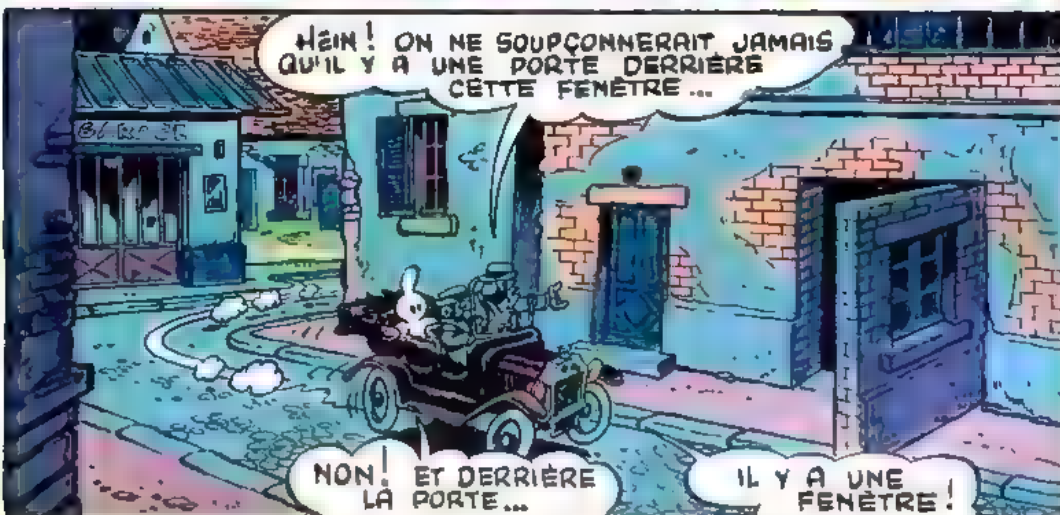
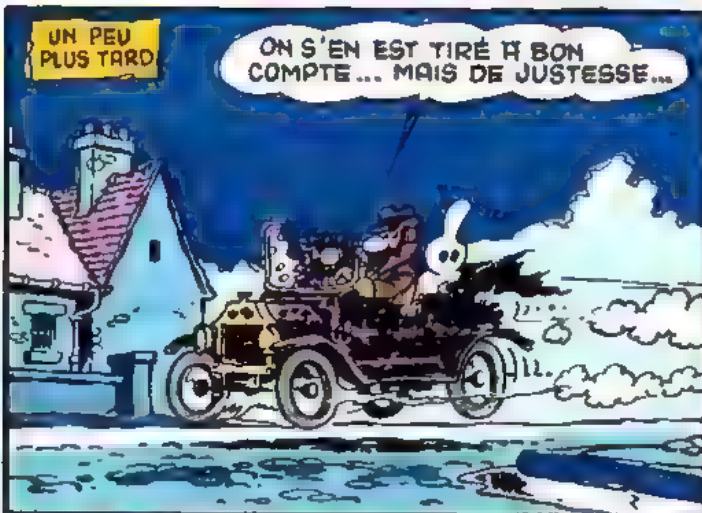
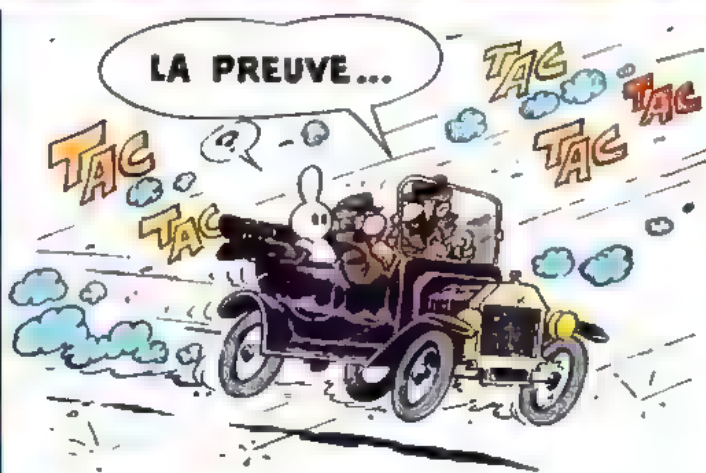
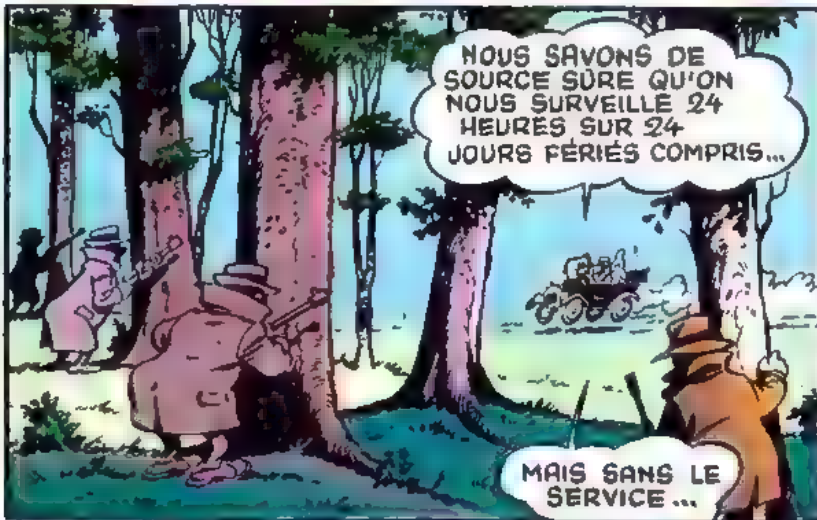
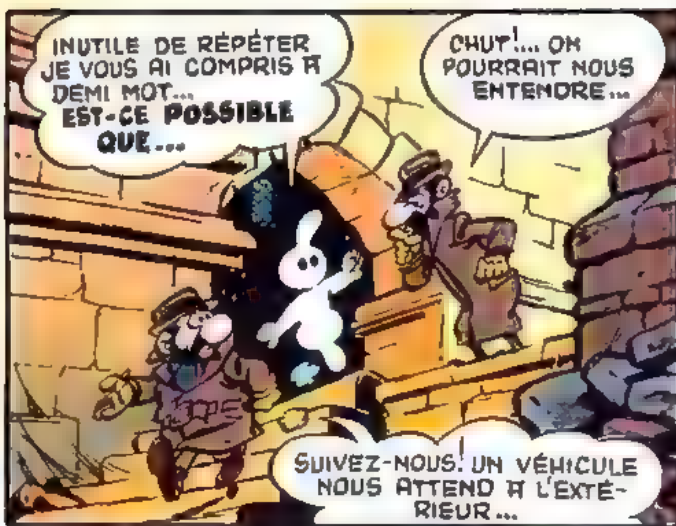
## ADHESINE

UNE GAMME COMPLETE DE COLLES "HAUTES PERFORMANCES"

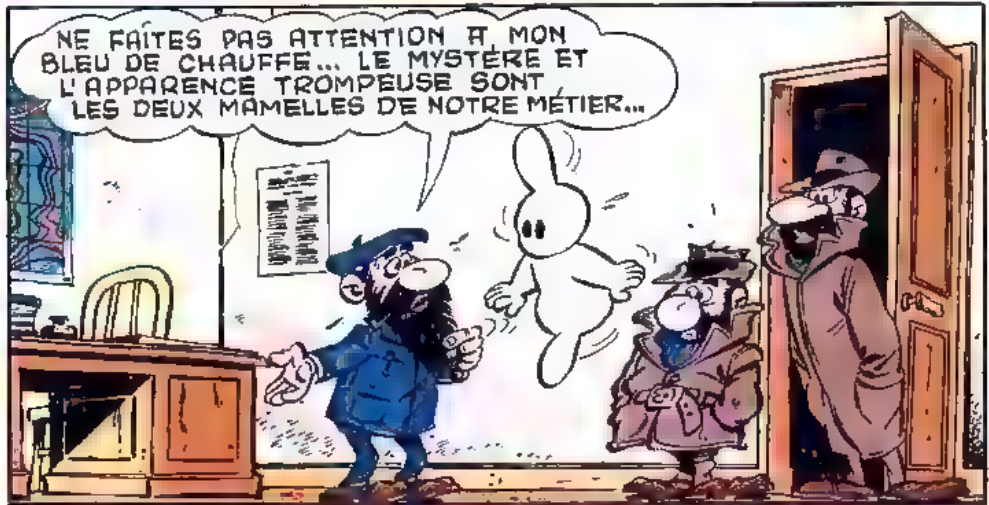
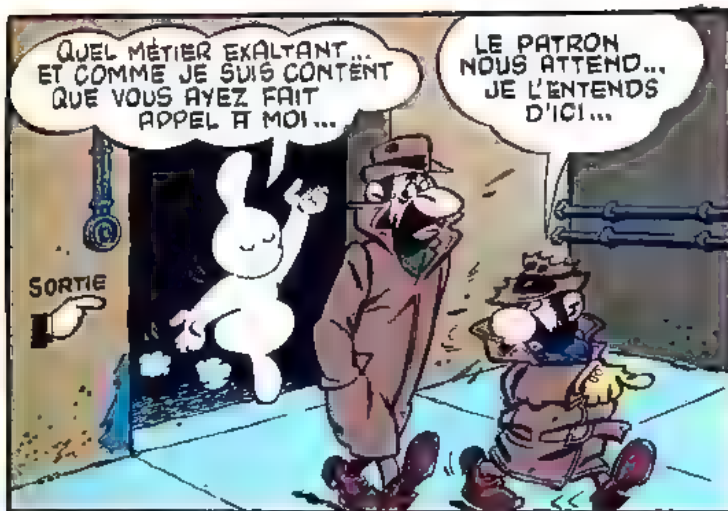
**AGENT SECRET**



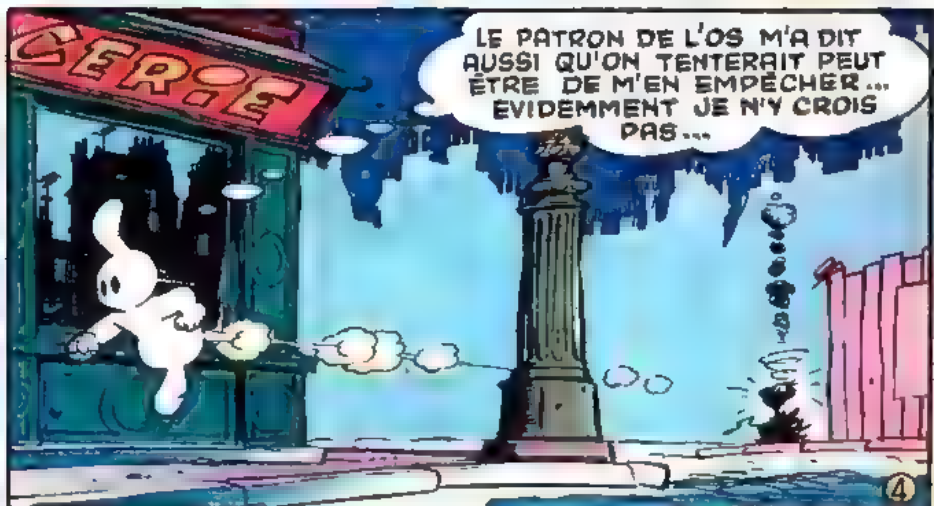
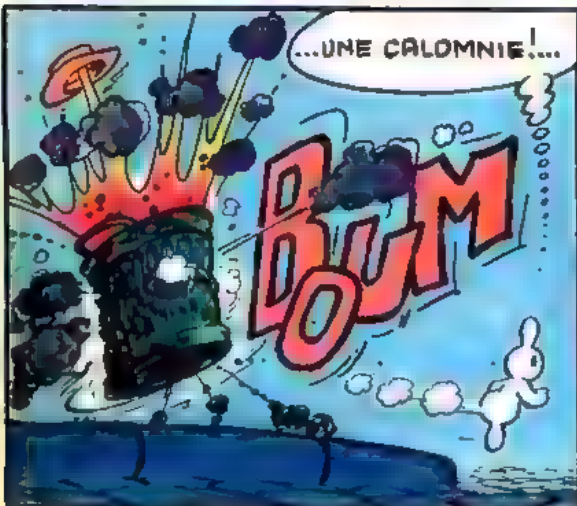
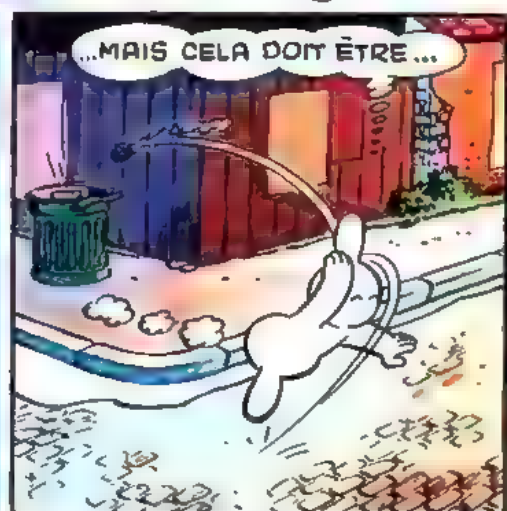
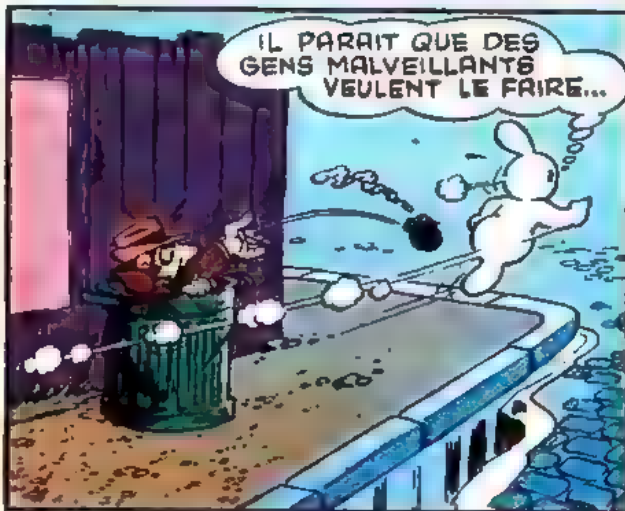
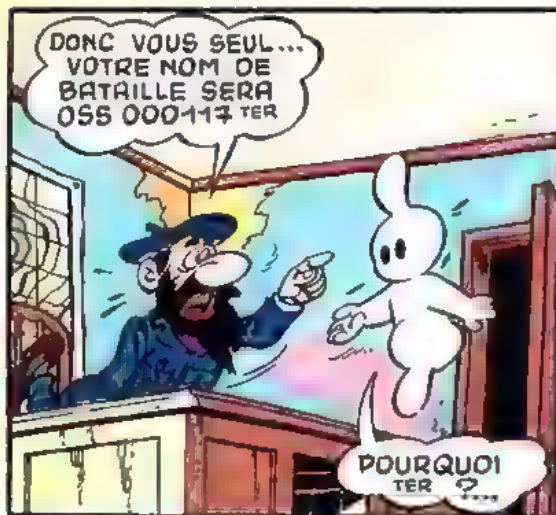




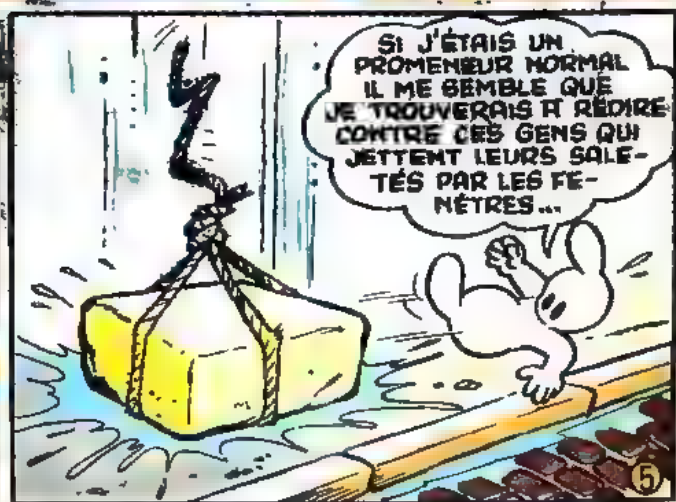
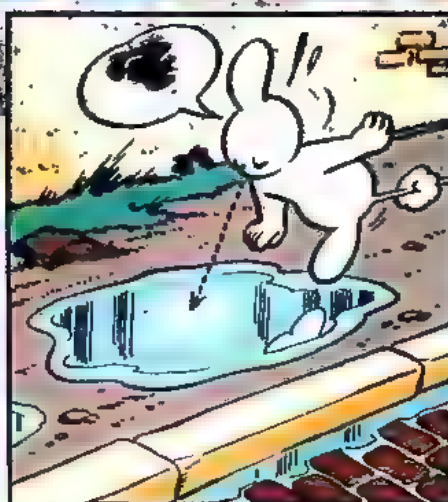
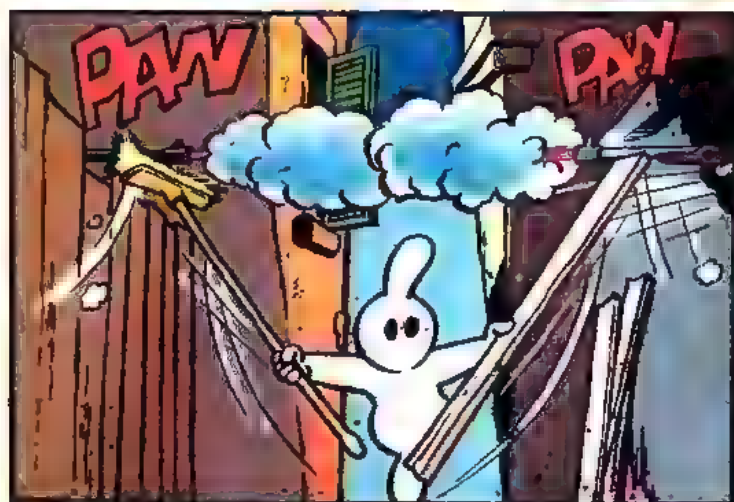
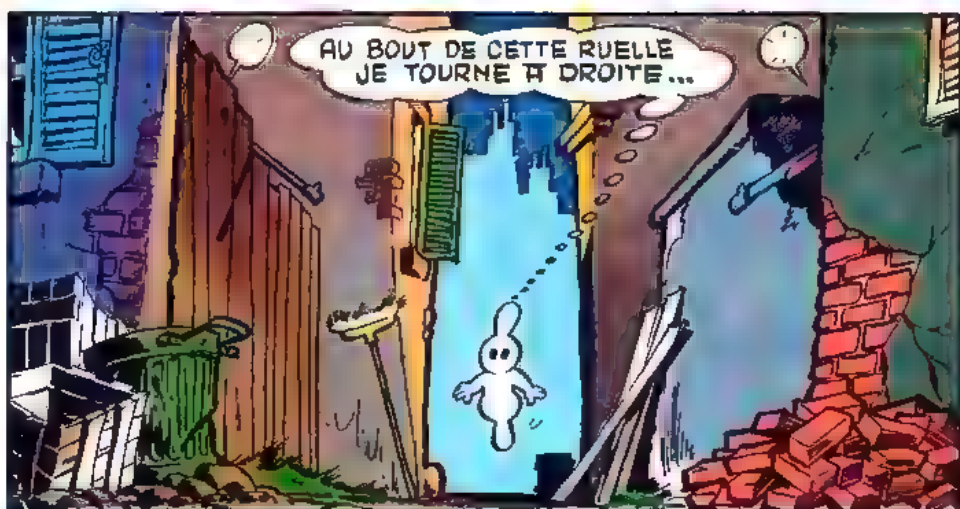
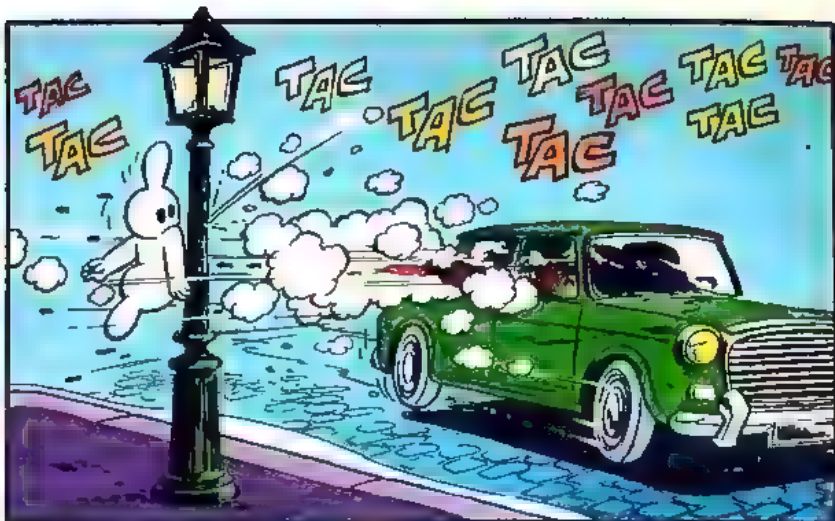
















LE VOILÀ ... C'EST LUI!...  
CETTE FOIS, IL NE DOIT PAS  
NOUS ÉCHAPPER ... UNE  
PRIME DE 10 FRANCS  
AU PREMIER QUI LUI MET  
LA MAIN DESSUS...

CHEF, C'EST TROP!  
TU CASSES LES PRIX...



HUM! JE DISPOSE DE TROP  
PEU DE TEMPS POUR ÉTENDRE  
LE NOMBRE DE MES RELATIONS!  
... J'AIME MIEUX DISPARAÎTRE  
ET HOP...



ET HOP PAS PLUS DIFFICILE QUE CELA  
ARTHUR ÉTAIT DEVENU INVISIBLE COM-  
ME UN ABSENT SUR UNE PLACE VIDE...

OÙ EST-IL?

PLUS LÀ!...

ÇA ALORS!

DISPARU...

SEUL UN  
FANTÔME EST  
CAPABLE DE  
DISPARAÎTRE  
COMME CELA  
!...

ET SI...

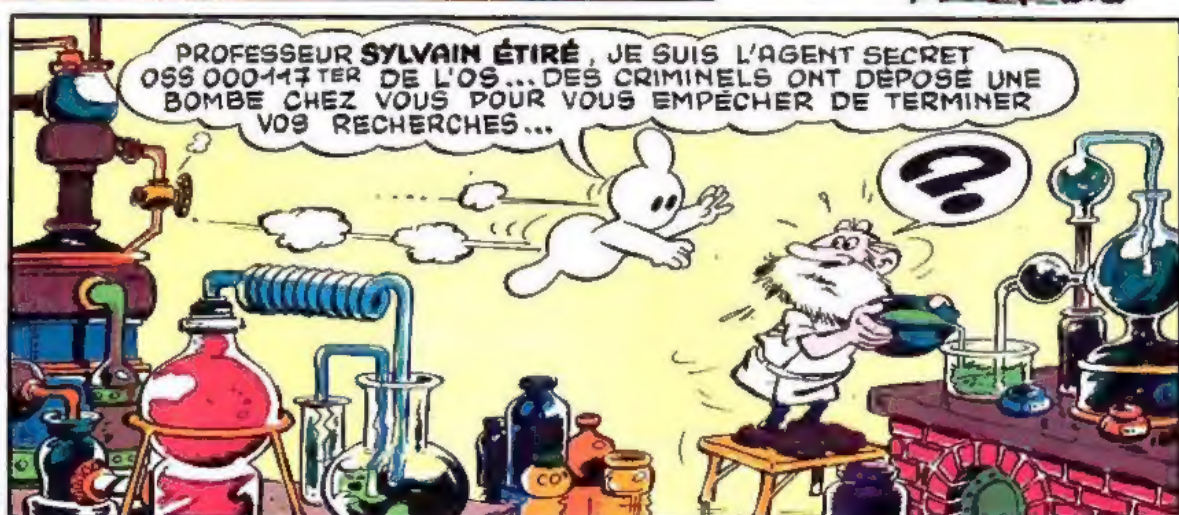


BON BON...IL NOUS A  
FAUSSE COMPAGNIE!...  
QU'IMPORTE IL AR-  
RIVERA TROP TARD...



**DING**

IL SONNA CAR IL  
ÉTAIT POLI... PUIS  
IL TRAVERSA LA  
PORTE CAR IL ÉTAIT  
PRESSE...



PROFESSEUR SYLVAIN ÉTIRÉ, JE SUIS L'AGENT SECRET  
055 000-117 TER DE L'OS... DES CRIMINELS ONT DÉPOSÉ UNE  
BOMBE CHEZ VOUS POUR VOUS EMPECHER DE TERMINER  
VOS RECHERCHES...



NIF NIF MEU  
MEU... JE M'EN

DOUTAIS ON NE VEUT  
PAS QUE JE METTE AU  
POINT MON FLUIDE  
GLACIAL POUR RÉ-  
CHAUFFER LE PÔLE  
NORD...



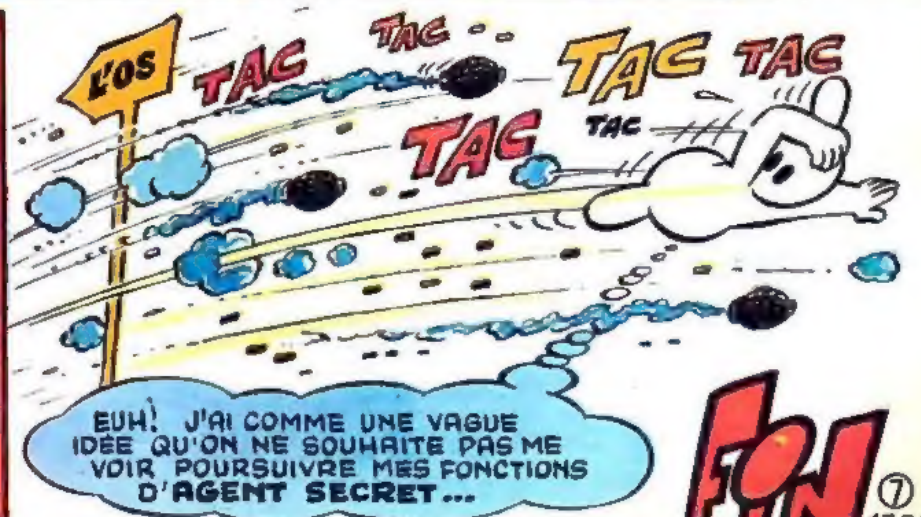
POURTANT, IL Y EN A UN  
QUI M'AIME PUISQU'ON  
VIENT DE M'APPORTER  
UN GROS GÂTEAU  
À LA CRÈME...



UN GÂTEAU À LA CRÈME!  
OÙ EST-IL ? VITE...

LA ! SUR L'ÉTAGÈRE...  
IL EST BEAU HEIN!...







**Finca AUREL (ROUMANIE).**

Je vis en Roumanie, et je lis régulièrement votre PIF, auquel je suis abonné. J'ai treize ans et je suis élève en sixième. J'attends avec impatience le facteur qui me l'apporte chaque samedi.

**Muriel MILIN (MONTMORENCY).**

Depuis que papa est abonné à ton journal, je le lis. J'ai dix ans, et je continuerai à le lire longtemps. Bravo à tous.

**Pascal CAILLIER (ANNECY).**

J'ai dix ans, j'achète ton journal chaque fois que j'ai des bonnes notes à l'école. Mais comme je suis bon élève, je peux le lire chaque semaine.

**Toute la famille de Bernadette BUFFET lit « PIF ».** Je lis ton journal depuis les vacances 1969. Je le trouve intéressant, surtout l'histoire de : RAHAN et l'énigme de LUDOVIC.

Mon petit frère réclame la bande dessinée : « PLACID ET MUZO » en deux pages. Papa demande plus de mots croisés et mon parrain plus de dessins de Gai-Luron et de M. le Magicien, car il a le sens de l'humour.

Je t'adresse de sincères salutations de toute la famille. Quelques lecteurs nous donnent leur avis, sur les aventures de : CORTO MALTESE.

Les avis sont partagés...

**Jean LAUNAY (TOULOUSE).**

J'adore l'histoire du nouveau héros : CORTO MALTESE.

Par contre :

**Caroline LUDWIG (SAINT-GERMAIN-EN-LAYE).**

Dans le journal n° 1 296, j'ai lu les aventures de CORTO MALTESE, je trouve cette bande dessinée complètement ridicule.

**Louise PREGENT (SAINT-BRIEUC).**

J'ai quatorze ans et je lis ton journal depuis de nombreuses années, tous les héros me plaisent, surtout le nouveau héros : CORTO MALTESE, que je trouve formidable.

**ET VOUS, QU'EN PENSEZ-VOUS? ECRIVEZ A « PIF »**

**« DE VOUS A NOUS »**  
126, rue La Fayette,  
PARIS-X.  
B.P. 77-X.

**EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT**

Martine RICHARD, Christophe ROURESSOL, Xavier DEGOUGE, Anabel LE BAILLY, Jean-Marc DAGUIL, Raphaël MARY, Jean ELIZE, Michel PETIT, François-Xavier HARTEMANN, Eric SMOLSKI, Isabelle LINAY, Josselyne QUERBES, Brigitte AUBIN, Alice PIQUET, Gino FONTINI, Patricia SBERRO, Jean-Michel DONDE, Maurice POTAIN, Nathalie BIRONIEN, François DEGARNE, Christian MOZDZYNSKI, Christian DESPUJOS, Philippe PONS, Alexis BENOIT, Christine DELANNOY, Catherine MORILLON, Jean-Marc LICATA, Maurice QUENNEHEN, Jacques FAURE, Michèle MARCHAND, Marie-Christine ASSOWSKI, Jean DUHAUT, Philippe SAPOULLIE, Pierre - Antoine CARRIE, Josée GROSJEAN, P. DEVOUSDY, Daniel LANTENOIS, Philippe DELBAERE, Patrick GILLES, Claudine HENET, Luc LABOUREUR, Bruno GEFROY, Sylvie AUDIGIER, Gérard ATLAN, Michel CHARPENTIER, Simone VILLERS, Jean-Paul PERRIER, Stéphane GODEAU, Carol PITROU, Marilyn PISSE, Marylène MELINE, Philippe LEMURE, Patrick CORDIER, Richard BILLIOQUE, Florence VIGUIE, Martine LOUGIER, Roselyne TURLICIEN, Régine TURLICIEN, Jean-François REBOUR, Marie-Thérèse ANGHILANTE Michelle CRAFT Christine BASTRE, Sophie FRILLEY, Patrick CANDAT, Pascal LEFEVRE, Véronique BRUNE, Michel TORRE, Dominique MICHAUT, Pascal MAGIS, Françoise KOHL, Patrice BATHISTE, Xavier BEAUMONT, Didier WADIN, Marie-Christine BRAQUEMONT, Murielle CORNILON, Patrick HARANG, Françoise ROBIC, Carole VIDAL, Muriel MOREAU, Joëlle FROGERAIS, Serge LASNIER, Alain MILLOT, Philippe VALIERGUE, Jean-Luc LEIRITZ, Michel KER-MAGORET, Guy BRASSINE, Jean-Christophe BOLAC, Liliane ROUX, Evelynne FLAMENT, Nicole BACOU, Marc GERNEZ, Loïc LE TUTOUR, Thierry LEROY, Marianne DURIEUX.

**RAHAN MORT A LA MANTA**



QUESTION BIZARRE!



LES AS SURÉGIME

**LOUP NOIR SOUS LE SIGNE DES BUSARDS**



LA JUNGLE EN FOLIE — COUIK — NESTOR — PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART — PLACID ET MUZO — CORINNE ET JEANNOT.

LE JOURNAL DES JEUX.  
LE GADGET.



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

